



أسبوع الأصم

34

صدى الصمت

مجلة سنوية تصدر بمناسبة أسبوع الأصم 20 - 27 إبريل 2009





أسبوع الأصم 34
نحو تحقيق الأمن الإنساني للصم
20-27 أبريل 2009

اللجنة المنظمة لأسبوع الأصم



جامعة القاهرة - مصر



الجامعة العربية
الجامعة العربية



جامعة القاهرة - مصر

الإفتتاحية

في إبريل من كل عام يتجدد لقاءنا معكم في إطلالة جديدة وعدد جديد من مجلة (صدى الصمت) ليكون عددها الثالث بمثابة إعادة تأكيد من اللجنة المنظمة لأسبوع الأصم على أهمية توحيد الفعاليات والأنشطة بمناسبة أسبوع الأصم العربي في الإمارات، تحت مظلة واحدة توظف المؤسسات العاملة في مجال الإعاقة السمعية بما يحقق خدمة الصم وضعاف السمع، ويوحد الجهود الرامية إلى الرقي بمستوى الخدمات المقدمة لهم في الدولة.

يحمل العدد الذي بين أيدينا باقة من العناوين المتنوعة التي خطتها أقلام مجموعة من الكتاب والمختصين، يعبر المحتوى عن هدف واحد نسير قدماً إليه (نحو تحقيق الأمن الإنساني للصم)، وهو الشعار الذي اختارته الهيئات العاملة مع الصم في الوطن العربي لهذا العام، ليكون أسبوع الأصم الرابع والثلاثين بمثابة منبر إعلامي لترسيخ هذا المفهوم في أذهان المجتمع، ودعوة للحصول على مجموعة من الحقوق التي تنطوي تحت مفهوم الأمن الإنساني.

لقد عززت الاتفاقية الدولية لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة حق الأشخاص الصم من حيث ضمان الحريات الأساسية لهم بشكل كامل ودون تمييز، وحضت على أهمية إدماجهم والاعتراف بأهمية مساهمتهم في إطار المجتمع مما سيقود إلى شعورهم بالانتماء، لذا فإن سعينا لتحقيق هذا المفهوم ينبغي أن يفترن بتحقيق الأمن الاقتصادي لهم، وذلك بتوفير العمل الذي يتلاءم مع قدراتهم، وتوفير الحماية والكرامة لهم تمكينهم وأسرهم من التمتع التام بحقوقهم، وإدراكهم لأهمية تحملهم واجباتهم تجاه الآخرين في المجتمع الذي يعيشون فيه.

وإن من أهم الاحتياجات الخاصة بالصم والتي تنعكس على أمنهم الإنساني هي تلبية الاحتياجات الصحية وما يرتبط بها من اكتشاف مبكر للإعاقة والتزود بالأجهزة والمعينات السمعية، وكذلك تلقي التعليم والتدريب الذي يمكن من تواصل الأصم مع البيئة المحيطة به، وتقديم الإرشاد الاجتماعي والنفسي الذي يجنبه الوقوع في الانحرافات السلوكية ويساعده على ممارسة حقه كفرد فاعل في المجتمع.

وأخيراً نأمل أن يؤدي أسبوع الأصم 34 الرسالة التي طرحها شعاره على المدى البعيد، وتكون (صدى الصمت) تعبيراً عن التفاعل مع هذا الأسبوع، والذي يعد بمثابة مهرجان سنوي للصم، وأن تكون المجلة هي صوت هذا الأسبوع الذي توصله إلى العالم الخارجي في كل عام، وبذلك تنقل بين صفحاتها احتياجات الصم ورؤهم المستقبلية.

وفاء حمد بن سليمان

رئيس اللجنة المنظمة لأسبوع الأصم

اضواء على
اسبوع الأصم (33)

إن الاستثمار في الاحتمال بهذه الناحية ويشكل مشترك، وموجد مؤثر إيجابي يمكن مدى تحقيق الرضا والأهداف. يوجد التجديد والمخاطرة من أجل تحقيق المزيد من الفوائد لأبناء القسم في عدم المستوى الذي يشكل به على أعضاء الوطن العربي الكثير هذا أكثر من ذلك كله.

[illegible]

doi:10.1017/S0007122612000069

- 8 نحو تحقيق الأمن الإنساني للجميع
- 19 مشاعرهم
- 22 ضعف السمع وصعوبات التواصل
عند كبار السن
- 26 هدايتي علي يد ابنتي الأصم
- 30 أهمية استخدام نظام FM
في تعليم الأطفال الصممين بخاصة السمع



الأسرّة ودورها في برنامج التأهيل النفسي القضائي

12

رئيس التحرير

وفاء حمد بن سليمان

أسرة التحرير

صفاف الهريدي

زينب الملا

فايزة أحمد الجابري

آمنة إبراهيم

منيرة عبد القادر

سكرتير التحرير

روحي عبيدات

تنفيذ وإخراج

الوراق للخدمات الإعلامية

www.alwarraq.ae

صدى الصمت

تصدرها اللجنة المنظمة

لأسبوع الأصم - الإمارات

- وزارة الشؤون الاجتماعية
- مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية
- مؤسسة زايد للرعاية الإنسانية



11 ضعف السمع وزراعة القوقعة



16 دراسات



18 عشر خطوات لكسب مشاعر طلابك من ذوي الإعاقة



20 الأمن النفسي للأصم رهن بالتغلب على مشكلات التكيف لديه

اضواء على اسبوع الأصم (33)

في دولة الإمارات



انطلقت في العشرين من إبريل 2008م فعاليات اسبوع الأصم 33 في دولة الإمارات، والذي احتفلت به لثلاثة أسابيع على التوالي كل من مراكز تاهيل الصممين في وزارة الشؤون الاجتماعية ومدينة الشارقة للخدمات الإنسانية ومؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية وذلك خلال الفترة من 20 إلى 27 من إبريل. استجابة لدعوة الاتحاد العربي للهيئات العاملة في تاهيل الصم، الذي طرح هذا الحدث شعار التعليم الأساسي والتعليم الأصم تأكيداً على حق الصم ومساواة المسهم في تلقي التعليم سواء في الفصول الخاصة أو في المدارس العامة أسوة بالتساويين.

وزيرة الشؤون الاجتماعية في هذه المناسبة على حل الأنشطة ذوي الإعاقة السمعية في تاهيل الصم أسوة بغيرهم وهو ما يتواءم مع القانون الاتحادي رقم (29) لسنة 2008م في شأن حقوق ذوي الإعاقة حيث تنص المادة الأولى على أن الإعاقة الخاصة لا تشكل عائقاً لها مقارنة بين الاعاقات أو العوق إلى أنه مؤسسة لدرجة أو تعليمية من أي نوع حكومية كانت أم خاصة مشيرة إلى أن الإعاقة لا تعوق دون اكتساب الطفل الأصم للمهارات القوية والأدائية إذا ما توافرت له بشكل مناسب منذ الصغر، والتي البرامج التي تساعد على دمجها في التعليم، لا عزله وعزله عنه داعية مقلها إلى التشجيع الدقيق لهذه الفئة من طريق إجراء الفعاليات السمعية الخاصة في وقت مبكر من العمر، وإعداد البرامج والتأهيل الخاصة لهم وزيادة فرص تاهيلهم الاجتماعي مع السامعين، واستخدام الوسائل الإيضاحية والتقنيات السمعية والتدريب على مهارات اللغة والكلام بشكل يضمن نجاحهم التعليمي واستمرارهم فيه.

وأكدت معالي وزيرة في كلمتها على ضرورة تكاتف مختلف الجهود لضمان نجاح هذه العملية التعليمية التي لا بد أن تقوم بدورها في التوعية المجتمعية التي تخلق قلب الأصم على مفاهيم الدراسة بين أقرانه السامعين، على أن لا يفتقد هذا التعليم منذ حدود المرحلة الأساسية بل أن يمتد للمراحل التعليمية الثانوية والجامعية التي أريد للمعاقين سمعياً بأنهم قادرون على التحصيل والنجاح فيها بعدد من الخطوات.

والسمعية والتفاهة ونظراً لارتباط شعار أسبوع هذا العام بالسمعية التعليمية فقد نظمت مجموعة من الهيئات الإعلامية والإلكترونية التي شاركت فيها جامعة الشارقة وجامعة كلية الشارقة إضافة إلى أنه تم تخصيص جزء من الإذاعة المدرسية في جميع المناطق التعليمية للحدث من هذا أسبوع الأصم 33 وقد أوعى في الطلبة حول زملائهم الصم ومنافسهم.

مقتضى كلية الشارقة الشارقة بالسمعية واحتفاءً بأسبوع الأصم نظم مقتضى كلية الشارقة في حديقة زاهيل بدبي مهرجاناً لفرقة الصم، بالتعاون مع اللجنة المنظمة لأسبوع الأصم في الدولة، والذي اعتبر أحد أشكال الدعم المجتمعي بين الطلاب الصم والسامعين، حيث شارك الطلبة من مراكز تاهيل المعاقين وأولياء أمورهم، مع كلية الشارقة في جو اجتماعي ورياضي، عبر فيه الحضور عن مواهبهم وقدراتهم الفنية والفكرية والادائية، من خلال الأركان الترفيهية التي تم تقديمها في مهرجان، حيث تشددوا أفراد المجتمع للمشاركة في هذا اليوم المملوح، والذين عبروا بدورهم عن وفاءهم الجادة إلى جانب الأنشطة التي في الإعاقة السمعية وأولياء أمورهم.

ويضم المهرجان العديد من الزوايا والأركان الفنية والفكرية والعروض المسرحية والمعلوماتية والتجريبية، وذلك التصوير الفوتوغرافية وذلك المقتضى إضافة إلى العروض التي تزين بإبداعات وأعمال الصم التي جرت العمل فيها بمراكز تاهيل المعاقين خلال فترة أسبوع الأصم.

كلمة معالي وزيرة الشؤون الاجتماعية:
من جانبها أكدت معالي وزير الشؤون الاجتماعية

واحتفاءً بهذه المناسبة نظم في قصر الثقافة بإدارة الشارقة برنامجاً ترفيهياً للمعاقين مع الإعاقة السمعية في مراكز تاهيل المعاقين، وأصدقاء الأسير والمختصين، حاضر فيه مجموعة من المعلمين والطلبة في علم السمع والخطوات الفنية والكلام وعلم النفس ودراسات المعاقين حول ألعاب على الصعود السمعية التي منحت المعاقين سمعياً، والخصائص السلوكية والسمات الشخصية للمعاقين سمعياً وملائمتها لغة الجسد، والطريقة السمعية الشفوية للمعاقين في خاصة السمع، وتاهيل أطفال الصم السمعي من لغة الثقافة.

في مهرجان نظمته جامعة الشارقة بالتعاون والتعاونية ورشة عمل حول تعليم الإشارات البصرية، ومناقشة التشريح الأذن والشفاه السمعية وأسباب ضعف السمع، وكيفية الوقاية منها وملائمتها.

وأكدت اللجنة المنظمة السنة الثانية على التوالي، العدد الثاني من مجلة (**صوت الصم**)، حيث ركزت مجلتيه الخاصة على حل الطلاب الصم ومنافسهم.

أسوة بغيرهم، وذلك منذ التراحل الصغرى الأولى في رياض الأطفال، واستقطبت مجلة أفلام العديد من الكتاب والمختصين في الإعاقة السمعية في العالم العربي، واحتوت على العديد من المقالات المتخصصة وتجارب أولياء الأمور وأبداعات الصم.

في مراكز تاهيل المعاقين نظم يوم للمعاقين الشباب بين طلاب الفروع من ذوي الإعاقة وبين كلية مدرستي السعادة للبنات ومدرسة أبو خليفة للذكور، حيث شاركت كلية مدارس التعليم العام زملائهم من ذوي الإعاقة، مجموعة من الأنشطة والتحديات الترفيهية

توصيات أسبوع الأصم 33

مع انتهاء فعاليات أسبوع الأصم خرجت اللجنة المنظمة بمجموعة من التوصيات أهمها:

- ضرورة الاستمرار في التنسيق والتواصل والتكامل بين المؤسسات العاملة في مجال الإعاقة السمعية في الدولة، وذلك بفرض النهوض بمستوى التعليم الأساسي للأطفال الصم وضعاف السمع.

- تفعيل السياسات والتشريعات الخاصة بالمعاقين سمعياً، وأهمها ميثاق حقوق الأصم العربي، والسياسات والتشريعات الخاصة بالمعاقين عامة، والتي من أهمها القانون الاتحادي رقم (29) لسنة 2006م في شأن حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة، ولجنة تعليم صاحب الاحتياجات الخاصة المينفة عنه.

- التأكيد على حق الطلاب الصم في تلقي التعليم الأساسي والمجاني، أسوة بقرائهم السامعين، وذلك وفقاً للنظام التعليمي في الدولة، ووقف مبدأ تكافؤ الفرص.

- العمل من أجل إلحاق الأطفال الصم في بني التعليم الأساسي، سواء عن طريق المدارس الخاصة بهم، أو بالدخول الجزئي في صفوف خاصة في المدارس العادية، أو عن طريق الإحواء الكامل، وبما يتناسب مع قدرات الطفل الأصم وظروف البيئة التعليمية المحيطة به.

- توفير وتطوير برامج تأهيل وتعليم المعاقين سمعياً، بالاعتماد على استثمار البقاي السمعية، والاستمرار بتقديم خدمات التدريب اللغوي والنطقي بعد الدخول واستخدام التقنيات والأجهزة الحديثة في التعليم، وتوفير المعينات السمعية الملائمة لهم، بما يمكنهم من الاندماج مع أقرانهم السامعين في مرحلة التعليم الأساسي.

الكبير الذي شهد عصرنا الحالي والذي طأ كل جانب من جوانب الحياة، قد مكفنا من التغلب على الكثير من الصعوبات التي واجهت تفعيل دور الشباب الصم في المجتمع ودورهم في عملية التنمية الاقتصادية، موجها الشكر والتحية لجميع من عمل وعمل في ترسيخ الهوية الوطنية في مجال تأهيل وتعليم وتدريب ذوي الاحتياجات الخاصة والمحافظة على هويتهم الوطنية، وإلى جميع المتخصصين الذين أداروا عجلة التنمية الاقتصادية في الماضي، حتى وصلنا إلى المستوى الذي نقر به بين الشعوب والبلدان المختلفة.

دراسة مهارات القراءة عند الطلبة ذوي الإعاقة السمعية،

وأجرت اللجنة المنظمة لأسبوع الأصم بهذه المناسبة، وتمشياً مع شعار الأسبوع دراسة سعت هدفت إلى التعرف على مستوى مهارات القراءة عند الطلبة ذوي الإعاقة السمعية في الصفوف الثلاثة الدنيا من التعليم الأساسي، والتعرف على الفروق في مهارات القراءة بين الطلبة ذوي الإعاقة السمعية المتتبعين بمراكز التربية الخاصة من جهة، والطلبة الدمجيين في مدارس التعليم العام من جهة أخرى، وهم على النحو التالي:

حيث تم تطبيق مقاييس القراءة للصفوف الثلاثة الأولى من التعليم الأساسي في مراكز تأهيل المعاقين التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية، ومدينة الشارقة للخدمات الإنسانية ومؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية.

وبينت أهم نتائج الدراسة أن مهارات القراءة عند الطلاب الصم تتحدد مع مرور المراحل الدراسية، وكان هذا التراجع يطبق على كلا الطلاب المتتبعين في مراكز التربية الخاصة والدمجيين في مدارس التعليم العام في الصفوف الدراسية الثلاثة الأولى على التوالي، وأن مستوى مهارات القراءة عند الطلبة ذوي الإعاقة السمعية المتتبعين بمراكز التربية الخاصة هي أعلى من مهارات القراءة عند الطلبة المعاقين سمياً الدمجيين في التعليم العام، وكانت هذه الفروق في المهارات دالة إحصائياً لدى طلبة الصفين الأول والثالث من التعليم الأساسي، بينما لم تكن دالة إحصائياً لدى طلبة الصف الثاني من التعليم الأساسي، وكذلك يبين أيضاً أن الفروق في مهارات القراءة واضحة لصالح الطلبة المتتبعين في مراكز التربية الخاصة على أغلب الفقرات في المقاييس الثلاثة، وتعدى هذه المهارات أكثر كلما تقدم الطالب في المرحلة الدراسية، وبناء على هذه النتائج قدمت الدراسة مجموعة من التوصيات للجهات المعنية.

الشيخة جميلة تهنيئ الصم بعيدهم،

وبدورها هنأت سعادة الشبيخة جميلة بنت محمد القاسمي - نائب رئيس المجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة مدير عام مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية - الصم في دولة الإمارات العربية المتحدة والوطن العربي باحتفالهم بأسبوع الأصم في ظل ظروف مواتية تبشر بتحقيق أهدافهم وطموحاتهم بحضور ومستقبل أفضل خصوصاً مع صدور العديد من القوانين الوطنية والتشريعات الدولية الملزمة والانتقال التاريخي الذي شهدته حقوق الأشخاص المعاقين من مسار الإحسان والاستجداء إلى منح حقوق الإنسان واحقاق الحقوق.

وباركت الشبيخة جميلة القاسمي للأشخاص المعاقين إقرار وإنفاذ المعاهدة الدولية لحقوق الأشخاص المعاقين - معربة عن أملها في أن تصارع الجهات المعنية إلى تطبيق هذه القوانين والاتفاقيات وترجمتها من نصوص لا تنوبها شائبة إلى واقع ملموس يعيشه ويتم به الأشخاص المعاقون وأسرهم والعاملون معهم والقيرون على مصالحهم، وكل المعنيين بسلامة المجتمع وصحته، وضمان حسن استفادته من طاقات جميع أبنائه بما فيهم الأشخاص المعاقين والصم.

وأشادت الشبيخة جميلة القاسمي بالاحتفال الموحد للسنة الثالثة على التوالي، وقالت: إن الاستمرار في الاحتفال بهذه المناسبة وبشكل مشترك وموحد مؤشر إيجابي يعكس مدى تطابق الرؤى والأهداف ويوحد الجهود والطاقات من أجل تحقيق المزيد من المكاسب للأبناء الصم في عيدهم السنوي الذي يحتفل به على امتداد الوطن العربي الكبير منذ أكثر من ثلاثة عقود ونيف.

وبهذه المناسبة أكد سعادة محمد فاضل الهاشمي نائب رئيس مجلس الإدارة الأمين العام لمؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية وذوي الاحتياجات الخاصة وشؤون القصر على أن المؤسسة ستواصل بذل قصارى جهدها نحو المزيد من العمل لتطوير الخدمات التي تقدم لفئات ذوي الاحتياجات الخاصة والعمل على تأهيلهم وتدريبهم، والسعي لتوفير فرص العمل المناسبة لهم والاستفادة من طاقاتهم والسعي من أجل دمجهم في المجتمع، مشيراً إلى سعي المؤسسة نحو تطوير الخدمات المقدمة عبر مراكزها إلى فئات ذوي الاحتياجات الخاصة واستحداثها لخدمات جديدة وذلك في إطار خطة متكاملة لتبادل الخبرات والتعاون المشترك في مجال رعاية وتأهيل تلك الفئات بالتعاون مع عدد من المراكز العالمية المتخصصة.

وأكد الهاشمي على أن التقدم التكنولوجي

أسبوع الأسم الرابع والثلاثين:

20 و 27 نيسان / أبريل 2009

الدكتور/ حسني طحيري

ص.ب. 14189

بغداد - العراق

Chusani.d@gmail.com

Chusani.d@ndfonews.com

نحو تحقيق ..

الأمن الإنساني للمم

أسبوع الأسم .. في الوطن العربي ..

تحتفل الهيئات العاملة مع المم في الوطن العربي عامين 20 و 27 نيسان/ أبريل من كل عام بأسبوع الأسم الذي يعد عبدا اجتماعيا للمم، وتطهرا إعلانية شاملة للعربك بالمصير والتوعية منه، وكذلك التعريف بالأسم وقدراته، ووسائل رعاية وتربيته والتعبئة، وبقوات تواجدته التفرع النطقي والإشعري بين أفراد المجتمع وتوحيده وسائل الإعلام والبرق العام للاهتمام به، واعطاء حقوقه وديمقراطية المجتمع في المجتمع، وتشرح الحقائق الأساسية الصحية والتربوية والفكرية، والاجتماعية والاقتصادية، والتعبئة للمم، شعرا وكبرا، كذلك أن يكون للمم الكبر دورهم الفاعل والإيجابي في عملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية الشاملة والمستدامة، بحيث يكون الأسم عتوا بناء وتامما وإبداعيا

تعد الحفل أسبوع الأسم في الوطن العربي الفيداً لقصصات القوم العربي الثاني للاهتمام العربي للقصصات العاملة مع المم، الحفل في دمشق بين 24 و 26 نيسان/ أبريل 1994م، وخلال السنوات الخمسة تم اختيار 33 عنوان عربي اهتماما شعرا الفعاليات التي نظمتها المؤسسات العلمية والأمنية والفكرية العاملة بالمعمل مع الأسماء المم، ومعدلات الوفاة والتأهيل داخل منها هذه الأسابيع الأخير للاطلاع

- التدخل المبكر - موضوع الأسبوع الثاني والعشرين عام 1997.

- دور وسائل الاتصال والتكنولوجيا الحديثة في رعاية المم - موضوع الأسبوع الثالث والعشرين عام 1998.

- رعاية المم خارج المم - موضوع الأسبوع الرابع والعشرين عام 1999.

- توفير فرص عمل للمم لخدمة المميات القرن الواحد والعشرين - موضوع الأسبوع

الخامس والعشرين عام 2000.

- رعاية المم مسبقاً في سن ما قبل المدرسة - موضوع الأسبوع السادس والعشرين عام 2001.

- القوم الإنشائي وعلاقته في التواصل الإنشائي - موضوع الأسبوع السابع والعشرين عام 2002.

- توفير فرص عمل لأسماء المم من خلال إجراء مشاريع صغيرة في المجتمع العربي - موضوع الأسبوع الثامن والعشرين لهذا العام 2003.

- القوم الإنشائي وتواصل المم مع المجتمع - موضوع الأسبوع التاسع والعشرين عام 2004.

- تعزيز العمل التطوعي والتشاركية المجتمعية في الارتقاء بواقع المم وضخامتها - موضوع الأسبوع الثلاثون عام 2005.

- تعزيز دور الإعلام في خدمة الممات المم - موضوع الأسبوع الحادي والثلاثون عام

2006.

- التنمية الاقتصادية والشباب المم - موضوع الأسبوع الثاني والثلاثون عام 2007.

- التعليم الأساسي (الابتدائي) والتعبئة الأسم - موضوع الأسبوع الثالث والثلاثون عام 2008.

- أما أسبوع الأسم الرابع والثلاثون عام 2009، فقد تم اهتمام شعرا نحو تحقيق الأمن الإنشائي للمم.

مفهوم الأمن الإنشائي روح برنامج الأمم المتحدة الإنشائي UNDP لهذا المفهوم الذي أكد بانشر فيما بعد هذا وهناك، وبذلك وبمصلحة دول عديدة وتظهر العديد من الخطوات التي اتخذتها منظمة الأمم المتحدة خلال السنوات الخمسة، وهو برنامج على عملية التنمية والأطفال، وتقديم الرعاية الصحية، ومكافحة الفقرات، والهجرة الإجبارية، ومواجهة الجريمة المنظمة، وهو

ونأمل ..

ونأمل أن يحقق هذا الأسبوع المزيد من التوعية بحاجات وحقوق الأشخاص الصم، بالإضافة إلى ضرورة توافر الرعاية الاجتماعية والصحية للأشخاص المعوقين والصم، والاستفادة من اتفاقية حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة في تعزيز حقوق الأشخاص الصم وحمايتهم وحفظ كرامتهم، من أجل تأمين بيئة ممكنة للأشخاص الصم.



التي شهدت بها الدول الأطراف في اتفاقية حقوق الطفل تحقيقاً لتلك اتفاقية.

- التأكيد على الحاجة إلى إدماج منظور جنساني في جميع الجهود الترابية إلى تشجيع تمتع الأشخاص ذوي الإعاقة الكامل بحقوق الإنسان والحريات الأساسية.

- التأكيد على أن أكثرية الأشخاص ذوي الإعاقة يعيشون في ظروف يسودها الفقر وإذا تقرر في هذا الصدد بالحاجة الملحة إلى تخفيف ما للفقر من تأثير سلبي على الأشخاص ذوي الإعاقة.

- توافر أوضاع يسودها السلام والأمن القائم على الاحترام التام للمقاصد والمبادئ المنصوص عليها في ميثاق الأمم المتحدة واحترام صكوك حقوق الإنسان السارية هي أمور لا غنى عنها لتوفير الحماية الكاملة للأشخاص ذوي الإعاقة ولا سيما في حالات النزاع المسلح والاحتلال الأجنبي.

- الاعتراف بما لإمكانية الوصول إلى البيئة المادية والاجتماعية والثقافية وخدمات الصحة والتعليم والإعلام والاتصال من أهمية لتمكين الأشخاص ذوي الإعاقة من التمتع الكامل بجميع حقوق الإنسان والحريات الأساسية.

إدراك أن الفرد الذي يتحمل واجبات تجاه الأفراد الآخرين والمجتمع الذي يقضي إليه تقع على عاتقه مسؤولية السعي من أجل تعزيز الحقوق المكرسة في الشريعة الدولية لحقوق الإنسان وإعمال تلك الحقوق.

- الاعتراف بأن الأسرة هي الوحدة الطبيعية والأساسية للمجتمع وأنها تستحق الحماية من جانب المجتمع والدولة، وأن الأشخاص ذوي الإعاقة وأفراد أسرهم ينبغي أن يحصلوا على الحماية والمساعدة اللازمة لتمكين الأسر من المساهمة في التمتع الكامل على قدم المساواة بحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.

- التأكيد على أن اتفاقية شاملة ومتكاملة لحماية وتعزيز حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة وكرامتهم ستقدم مساهمة جوهرية في تدارك الحرمان الاجتماعي البالغ للأشخاص ذوي الإعاقة وستشجع مشاركتهم في المجالات المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية على أساس تكافؤ الفرص سواء في البلدان النامية أو البلدان المتقدمة النمو.

ما يتضمنه العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية، والاتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري، واتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة، واتفاقية مناهضة التعذيب وغيره من ضروب المعاملة أو العقوبة القاسية أو اللاإنسانية أو المهينة، واتفاقية حقوق الطفل، والاتفاقية الدولية لحماية حقوق جميع العمال المهاجرين وأفراد أسرهم.

لقد أكدت اتفاقية الأمم المتحدة لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة Convention on the Rights of Persons with Disability التي دخلت حيز التنفيذ في مايو/ أيار 2008، في فقراتها على جوانب من الأمن الإنساني اللازم والضروري للأشخاص ذوي الإعاقة نذكر منها:

- المطالب العالمي لجميع حقوق الإنساني، والحريات الأساسية وعدم قابليتها للتجزئة وترابطها وتعاضدها وضرورة ضمان تمتع الأشخاص ذوي الإعاقة بهذه الحقوق بشكل كامل ودين متميز.

- أهمية إدماج قضايا الأشخاص ذوي الإعاقة كجزء لا يتجزأ من استراتيجيات التنمية المستدامة.

- بأن التمييز ضد أي شخص على أساس الإعاقة يمثل انتهاكاً للكرامة والقيمة المتأصلة للفرد.

- أهمية التعاون الدولي في تحسين الظروف المعيشية للأشخاص ذوي الإعاقة في كل بلدان وبخاصة في البلدان النامية.

- الاعتراف بالمساهمة القيمة الحالية والمعملة للأشخاص ذوي الإعاقة في تحقيق رفاه مجتمعاتهم وتنوعها عموماً وبأن تشجيع تمتعهم بصورة كاملة بحقوق الإنسان والحريات الأساسية ومشاركتهم الكاملة سيفضي إلى زيادة الشعور بالانتماء وتحفيز تقدم كبير في التنمية البشرية والاجتماعية والاقتصادية للمجتمع والقضاء على الفقر.

- الاعتراف بأنه ينبغي أن يتمتع الأطفال ذوو الإعاقة تمتعاً كاملاً بجميع حقوق الإنسان والحريات الأساسية على قدم المساواة مع الأطفال الآخرين، وإذا نشير إلى الالتزامات



عبدالله إبراهيم حمد البريدي

الرياض

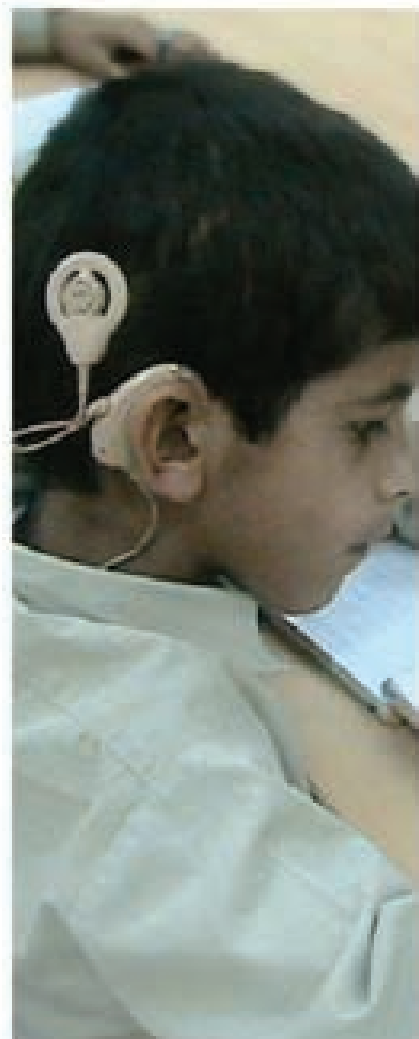
al_boraidi@hotmail.com

إنهم ..

يحتاجون أكثر من التنظير

لو سألت بعض من حضر ندوات ومحاضرات ومؤتمرات وورش عمل أقيمت لأجل ذوي الاحتياجات الخاصة عموماً والصم على وجه الخصوص: ماذا قدمت لك؟ فلا تتفاجأ أن كان جوابه: أنها قدمت القليل، أو أن بعضها لم يقدم شيئاً!

الاحتياجات الخاصة وخصوصاً الصم منهم، وأعتني به الدمج مع أفراد المجتمع عن طريق مثل هذا المهرجان، وتكثيف الزيارات الميدانية لهم، وإشراكهم في كل محفل أو تجمع ثقافي أو ترفيهي، وإعطائهم فرصة إبراز المواهب الإيجابية والإبداعية (المعلية) الكامنة لديهم. فنحن لم نر إلا تواحي الضعف فيهم، فلم لا نرى مواطن القوة لديهم؟ لنجعلهم يشاركون في بناء وتقديم أوطانهم، فهم فاعلون ومحبون لأوطانهم.



الحال إذا قررت عليهم مناهج التعليم العام كاملة دون نقصان؟ يكفي تنظيراً من بعض الدكاترة والمحاضرين والأساتذة، وإقامة في أبراج عاجية، وانزلوا إلى الصم وغيرهم من أحبائنا ذوي الاحتياجات الخاصة في ميادينهم ومواقفهم الطبيعية، فما المانع من إقامة مثل هذه الندوة أو تلك الدورة في معهد من معاهد ذوي الاحتياجات الخاصة؟ ويشارك فيها المعلمون والطلاب على حد سواء.

وأشركوا المعلمين معكم في دراسة أحوال ذوي الاحتياجات الخاصة واتخاذ القرارات التي تهمهم فهم أدري بأحوالهم، وأقرب من غيرهم لما يمكن أن يفيد هذه الفئات العزيزة على الجميع.

إن ضخامة التنظير وما يقابله من ضائقة التطبيق لكثير من توصيات مؤتمرات وندوات خاصة بذوي الاحتياجات الخاصة لأمر يدعو للأسف والأسى.

على التقضي تماماً مثل ما يحدث في الندوات الرسمية والعلمية، أقيم مهرجان للصم قبل أيام في مركز تجاري تحت إشراف معهد من معاهد الصم، وتخلل هذا المهرجان فعاليات فيها المرح، وإلقاء كلمات وعروض وخلافه.

وأهم من ذلك ثم توزيع نشرات ومطويات وفانيلات تحمل أحرف الأبجدية الإشارية والأرقام الإشارية، وكلمات وعبارات عن الصم، وزعها طلاب صم، فكان بين هؤلاء الطلاب والحضور اندماج وتفاعل لم يكن ليحصل في عشرات الندوات القائمة على الخطابة الرنانة والتنظير الجاف!

ففي موقع المهرجان شرى أطفالاً يمازحون إخوانهم الصم ويتبادلون معهم التعريف بأسمائهم عن طريق الإشارة، والصم في قمة الفرح والسعادة!

إنني من هنا أطالب بالدمج الحقيقي لذوي

وأركز هنا على قبولي: بعض، وليس الكل، لنشلا نظم دورات ومؤتمرات فلاتك لامتت حاجات ذوي الاحتياجات الخاصة ومعلميهم.

فما أسباب فئة أو عدم الاستفادة من بعض الندوات والدورات العالية التكاليف؟ من وجهة نظر شخصية أعتقد أن الأسباب كثيرة، ومنها:

أن هذه الدورات والندوات تقام في (أماكن) غير مرتبطة بمجال وعالم ذوي الاحتياجات الخاصة، وبالمثال يتضح المقال.

فندوة علمية تبحث في تطوير تعليم الصم وتقديم الجديد من البروي والأفكار حول ذلك، تقام في فندق خمس نجوم أو في صالة فاخرة تقدم فيها البوفيهات المفتوحة وأصناف المصاير وغيرها!

بينما (علمياً) لا يتم تقديم جديد مفيد لذوي الاحتياجات الخاصة ولعلميهم ولن يعمل في خدمتهم بل تقدم دراسات هنا عليها الزمن أو أوراق عمل غير معدة إعداداً جيداً، وحتى إن كان الإعداد جيداً فلا حياة فيما يقدم، بل إشارات وبراويز ذات نغمة لكلمات وعبارات لا تلامس واقع المعاقين ولا تقدم شيئاً لهم.

كما في إحدى الندوات التي دعا فيها داج من المشاركين إلى تدريس مناهج التعليم العام للصم، وكان التمسح طاهراً لهذه الدعوة، ولم يفرق الداعي لهذا الأمر بين الصم وضعاف السمع، بل عرملوا على أنهم فئة واحدة، واستشهد بإعلام على أنهم (صم) وهم في حقيقة الأمر ضعاف سمع، وبعض هؤلاء الإعلام كان ضعف السمع عندهم قليلاً وإن كان هناك من وقفة حول تدريس الصم مناهج التعليم العام فهي إن ما يُقدم للصم الآن من مناهج (مع تيسيلها) وقلة عدد موضوعات كل منهج، يبدو في بعضه صعباً على كثير منهم، فكيف سيكون

ضعف السمع وزراعة القوقعة

يمكن توفير مساح سمعي رقمي للطفل في الأسابيع الأولى من ولادته حيث نستخدم طريقة بسيطة للأطفال حديثي الولادة.

معظم الأطفال يسمعون عند الولادة وحتى النساء الحوامل. فهم يتعلمون الكلام عن طريق محاكاة الأصوات التي يسمعونها من أبائهم وأقربائهم والمحيط بهم. ولكن هناك بعض الأطفال يولدون مع حالة فقدان للسمع في اذن واحدة أو الاذنين. وليس من السهل علي أحد معرفة فيما اذا كان هذا الطفل حديث الولادة يعاني من ضعف سمع ام لا. المصحح السمعي يساعد بالكشفات الأطفال الذين يعانون من مشكلات في السمع في وقت مبكر وهذا الكشف المبكر مهم جدا من اجل تطور الطفل الطبيعي للفة. كما انه يساعد في تزويد الاهل بالدعم والمعلومات المطلوبة لهذه المرحلة لاتخاذ الاجراءات الصحيحة.

عادة ماقرأ الفة حيث انه يقوم في البداية بركب الخيرات الشرقية المبيلة لدى الطفل مع الخيرات الصوتية الجديدة لتعطيه أولى من خلال تعلم صياح الأصوات والتعرف على الاختلافات فيما بينها.

حيث يتم عرض الطفل العديد من الخيرات السمعية المختلفة والمعدة في محاولة لإثراء عصبية الخيرة والسمعية بهم يتناسب مع العادة الرجوع من الجهاز ضمن برنامج طبي لطوي مقل وسرور يشمل كافة جوانب التلوي والفة والسمعي والتعليم.



من الوصول الى درجة السمع الطبيعي ولهم بتطوير الفة بشكل طبيعي. وهي تعاكس عن أجهزة السمع العادية (الميكات السمعية) بأن هذه الميكات هي آلات مكررة للصوت فقط. فة صممت لتكبير أو توضيح الأصوات.

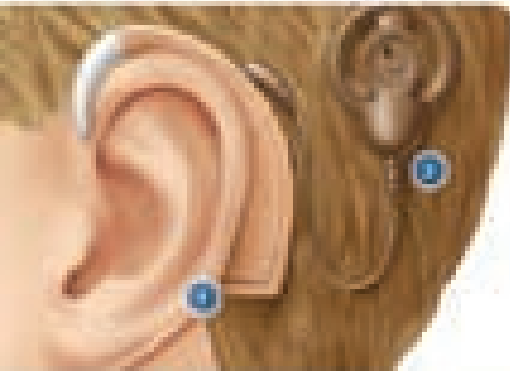
بعد ذلك تأتي مرحلة ما بعد الفة حيث انه بعد انقائ المرح يكون الطفل مستعدا لتبني الجهاز الخارج من والدة. في مرحلة. حيث يتم مراجعة عبادة السمعية ولبدأ الجلسات لبدء برمجة مداخل الكلام عن طريق وضع برنامج كمبيوتر خاص به لتأتي بعد ذلك مرحلة التأهيل التلوي ومرحلة التأهيل لتحتاج الى فريق متكامل يتكون من أخصائيي السمعية و أخصائيي تلويم التلوي والفة وأخصائي التربية الخاصة ومساعدة الأهل.

حيث يتم تدريب الطفل على الاستماع ولا يعتبر سمع الأصوات إلا مجرد خطوة أولى تجاه فهم دلالات الأصوات. ولهم فريق العمل بتطوير التدريب للطفل بعد الزراعة ليظهر له

ان السمع السمعي يستغرق من خمس الى عشرين دقيقة وهو آمن وغير مؤلم ويتم عادة ما يكون الطفل مزاج وتكون يتم فيها ارسال سلسلة من الأصوات الى اذن الطفل حيث يقوم الجهاز بتوضيح ارجابة الطفل.

بعد ذلك اذا لم يتجح الطفل في السمع السمعي والتعويضات السمعية. بعد عدة فحوصات لمعرفة اذا كان هذا الطفل يمكن ان يستفيد من زراعة القوقعة ولقد كان عمر الطفل الفة زراعة القوقعة صغيرا كما كان الطفل بعدا ما الشاركية الدراسات من ان الأطفال قبل عمر خمس سنوات هم اكثر استفادة من غيرهم.

والقوقعة هي جهاز يوضع إلكترونية السمع ويحسن قدرة الاتصال التلوي للأشخاص الصابين بفقدان السمع الحسي العصبي الحاد والذين لم يستفيدوا من الميكات السمعية بعد فترة من التأهيل المناسب لذلك. وهو عبارة عن جهاز متعدد الإلكترونيات يستخدم نقل المعلومات الصوتية إلى الأذن الداخلية. فهو يمكن الطفل



تقنية عمل جهاز زراعة القوقعة:

يتم تركيب جهاز زراعة القوقعة في الأذن الداخلية (القوقعة) وتتكون القوقعة من الخيرات الكهربائية والمرتبطة بالسمعية التي تتصل بالسمعي وهي تقوم بتحويل الخيرات الكهربائية من القوقعة وتحويلها وتحويلها إلى إشارات كهربائية مستمرة للطفل. الفة الجهاز الإلكتروني. الميكات السمعية مع القوقعة الداخلية. بعد الفة الفة. التي تقوم بتحويل هذه الفة لها لفة لتعمل ألية دقيقة جدا لتدلل إلى الفة.

الأسرة ودورها في برنامج التأهيل السمعي اللفظي

ناتلم شكري
المستشار العام للتأهيل

الأسرة هي النموذج اللغوي الأول للطفل

يعتبر أسرة الطفل المحيط به اللغة السماع. عندما أسسنا في الفريق العامل مع الطفل، حيث أن اللغة والتواصل الشفهي يتشكل عام لا يتطوران بمعزل عن الدور الفعال للأسرة. فالأسرة هي النموذج اللغوي الأول للطفل.

أوضحنا لغوية مصطلحة غير طريفة، وذلك لعنبر الأسرة، عضوا رئيسيا في البرنامج العلاجي للطفل.

الإرشاد الأسري في الإعاقة السمعية

يقوم المختصون بتزويد الأسرة بالهارات اللازمة لتلبية مهارات الاستماع عند الطفل ومساعدته على اكتساب اللغة والكلام ويتم تدريبهم على تطبيق أهداف محددة في البرنامج.

تدرب الأسرة لذلك على إبعاد بيئة لغوية معقدة مليئة بالتأثيرات السلبية تساعد الطفل في عملية اكتساب اللغة وتزويد الطفل بالتحيزات والتعريف التي تساعد على تطوير

شعر الكثير من الدراسات إلى أن 90% من أباء وأمهات الأطفال الصغار ينفذون أو قدان السمع لديهم قدرات سمع طبيعية وقدرة على التواصل الشفهي الطبيعي. لذلك يأتي برنامج التأهيل السمعي الشفهي أهمية قصوى للتفاعل الطبيعي واللغوي بين الطفل والبيئة به والأسرة على وجه التحديد في اكتساب الطفل اللغة والكلام والتواصل الشفهي.

حيث أن اكتساب اللغة والتواصل الشفهي يتم من التفاعل المستمر اليومي واللغوي بين الطفل المحيط به اللغة السماع والبيئة به وليس من خلال تعلم القواعد مفردة أو في

اللغة والكلام والتواصل الشفهي داخل المنزل وعلاجه. يدرب الوالدين كذلك على كيفية ربط اللغة والتواصل الشفهي مع التفاعلات اليومية التي يقوم بها الطفل.

ومن أهم ما يركز عليه المختصون في الإرشاد الأسري توجيه مبررات التواصل الشفهي السعي والقصي والكلامي عند الأطفال. إضافة إلى طرق اللعب على التفاعل السلبية الناجمة عن تشخيص فقدان السمع عند الطفل، وكيفية التفاعل مع هذه التغيرات.

الاعتماد على المختصين على معلومات الأسرة

يعتمد برنامج التأهيل السمعي اللفظي على المعلومات التي تقدمها أسرة الطفل في التخطيط للأهداف العلاجية والتأهيلية الخاصة بكل طفل على حدة. والتدخل المعلومات التي يحتاجها المختصين على:

- توجيه اهتمامات الطفل.
- طرق التعلم التي يتبعها.
- المبررات التي تأسس.

- تفسير معلومات التواصل التي يقوم بها الطفل.

- تقييم أو تحديد التغيرات القوية أو التغيرات السلبية.

والكثير من المختصين يطلب من الوالدين إعداد سجل خاص بتطور مهارات محددة عند الطفل مثل تطور القدرة على اكتشاف الأصوات داخل المنزل وعلاجه أو تطور مهارات لغوية محددة مثل مهارات تسمية الأشياء المألوفة.





توصيات المختصين في برنامج التأهيل السمعي اللفظي :

- من أكثر التوصيات أهمية والتي يحرص المختصين بالتأهيل السمعي اللفظي على تزويد أولياء الأمور بها هي التالي:
- جعل المعين السمعي أو جهاز زراعة القوقعة جزءاً من حياة الطفل يستخدمه بشكل مستمر في المنزل طيلة فترة الاستيقاظ.
- إيجاد بيئة مناسبة للسمع أو الإتصالات داخل المنزل، ويشمل ذلك:
- التقليل من مستوى الضجيج إلى أقل حد ممكن وبشكل خاص في المراحل الأولى في عملية التدريب .
- التحدث مع الطفل بالقرب من المعين السمعي ومن جهة الأذن الأفضل من ناحية السمع ، أو من جهة الأذن التي تم بها زراعة القوقعة .
- الجلوس دائماً بجانب الطفل عند الكلام أو اللعب معه لتعويده الاعتماد على حاسة السمع .
- وتوجيه انتباهه إلى الأشياء الموضوعة أمامه .
- تعويد الطفل الاعتماد على السمع في فهم الكلام الموجه له وعدم تعويده على النظر إلى فم المتحدث أو تعويده على قراءة الشفاه .
- التكلم مع الطفل بشكل طبيعي وبسرعة عادية مثل التكلم مع أي طفل آخر .

الأسرة في الجلسات العلاجية :

- يهتم المختصين في الجلسات العلاجية بمرضى وتوضيح طرق تطبيق الأهداف العلاجية وتوضيح الأنشطة اللازمة لتطبيق هذه الأهداف ، وفي بعض الجلسات يشترك أحد الوالدين بشكل كامل في تدريب الطفل على هدف معين مثل التدريب على إيراد وجود الصوت والقيام بفعل معين عند سماع الصوت أو التدريب على مهارة أخذ الدور Turn Tacking وهي من المهارات المهمة جداً في برنامج التأهيل السمعي اللفظي .
- قدرة الأطفال على اكتساب اللغة .
- تقوية قدرة الكبار على تعليمها لهم .
- في برنامج التأهيل السمعي اللفظي هناك اعتقاد راسخ لدى المختصين بأن قدرة الأطفال على تعلم اللغة تقوى قدرة الكبار على تعليمها لهم . ولهذا السبب فإن تعلم أو اكتساب اللغة يجب أن يكون جزءاً رئيساً من الأنشطة اليومية العادية . ومن غير المفضل أن يقوم الوالدين بتحضير هذه الأنشطة مسبقاً ، ولكن بالنسبة للأطفال الذين يعانون من فقدان شديد أو عميق بحاسة السمع ، فإنه من المهم وجود أهداف محددة بشكل جيد ومبنية بشكل خاص ليتم تطبيقها في المنزل .

- توضيح الطرق الخاطئة في التواصل مع الأطفال الحسابين بحاسة السمع والتي يتبعها بعض أولياء الأمور مثل: التكلم بدون صوت (الهمس) أو استخدام إشارة اليد ، أو استخدام جمل ومبارات خاطئة من ناحية السياق والقواعد القوية أو استخدام عبارات وجمل مختصرة بشكل شديد .
- التكلم مع الطفل حول النشاطات والأمور اليومية التي تحدث داخل المنزل وخارجه .
- توفير سياق لغوي مناسب يسهل على الطفل فهم الكلام واللغة واستيعاب الكلام الموجه له .
- وإعطائه الوقت الكافي لكي يفهم ويستوعب الكلام الموجه له .
- التكلم مع الطفل باستخدام جمل كاملة صحيحة ذات سياق لغوي طبيعي .
- استخدام تجربة صوت وتقييم معينة مما يساعد الطفل على تحديد العلاقات المعنوية (دلالة اللفظ) في الجملة مثل تحديد الفاعل أو المفعول به أو الفعل .
- إتباع أنشطة تجذب انتباه واهتمام الطفل .
- استخدام الإيماءات ولغة الجسم التي تساعد الطفل على فهم الكلام الموجه له .
- إعلام المختصين بأي تطورات جديدة تحدث في سمع أو كلام الطفل .

سلامة الصم .. في قيادة المركبات

يقدم الأستاذ / خالد نوفل
التسلق الإعلامي بمسود الأمن الصم
معدة المشاركة للخدمات الإنسانية



للعيب العوائق الملحكة دوراً مهماً في حياة المجتمع وبخاصة شر الدخ ، حيث أصبحت تشكل عاملاً أساسياً وحدداً للتواصل مع الآخرين في الحياة بما يوافق مع طبيعة المسؤوليات التي يتحملها الفرد لمهامها والعمل على إنجازها توفيراً للجهد واختصار الوقت وتقريب المسافة تلك الوسائل تهدف الصلابة والقادة لحل الموضوعات الصعبة أو المشاكل التي تعترض إنجاز العمل وذلك لاتخاذ القرارات المناسبة بشأنها للعمل على زيادة الإنتاج وتطوير الأداء من أجل تحسين العمل وصولاً للخدمة الشاملة. وتلك ممارسة إدارية وسلوك تحسن هروباً من ضغط العمل وتقليل النفقات لشخصهم العاملين في كل مؤسسة للرقي بها والعمل على تطويرها وسرعة الإنجاز بما يكفل للموظفين حقوقهم وسلامتهم للعمل بجد ونشاط .

إنه أخطر هذا أن تلك الأسباب والممارسات السلوكية يتم إلغاؤها على الطرقات ضارياً بحريته الصالحات بالقيم والقوانين الأمنية والروابط بالأمن وسلامة الأفراد. توجد أن مستخدمي الهواتف النقالة والفرطيين في استخدامهم اختارات زمنية طويلة وخلال قيادة المركبات يواجهون مشاكل عدة أهمها الوقوع في الحوادث والتي توقع قائد المركبة في التجاوزات الأمنية والتعاطفات المزوية والحدائق الأذى بالطرق المسلكة والحوادث المتعددة والتي تكون نتائجها الأضرار الجسيمة

في المركبات وفي الأفراد والتي تحدث وفيات فورية أو إصابات مستديمة وهذه الإصابات والأمراض كانت جعلت التهور واليهبة في استخدام الهاتف النقال نظراً لشدته أخطاره وعرضه للتأثيرات الخارجية مؤثرة لجملة قائد السيطرة واستخدام التحكم المطلق في قيادة المركبة. وإذا ما أضفنا أن سائق المركبة أصبح يستخدم لغة الإشارة للتخاطب مع أطرافه الصم أو السامعون بصيرا عن معاناته وتواصله معهم بلغة الإشارة والتي قلقت السيطرة على ملهى المركبة. مما يترتب عليها

إلحاقاً يؤدي إلى تصادم المركبة أو إغلاها في حادثه من إصابات مزمنة وضرواً بالغاً في الحياة ووفيات فورية. إن ما نشاهده للأفراد في قيادة المركبات وهم يتجاوزون الأعراف والنظم والقوانين المقررة. يدفعنا للتنبؤ بوقوع الحوادث والتي غالباً ما يتم تصويرها عبر الكاميرات الأرضية المنتشرة في الطرقات أو على تجميع الحوادث من قبل شرطة المرور. لقد حرصت وزارة الداخلية في دولة الإمارات العربية المتحدة على إحياء أسبوع المرور



- الآخرين إلترزم بالإشارات الثانية.
- إغلق هاتفك التفررك أثناء القيادة إن أمكنك ذلك - أو إجنله على الوضع الصامت.
- إذا كنت مضطرا لتلقي المكالمات أثناء قيادة السيارة عليك إستخدام سماعات الأذن.
- إختصر المكالمات قدر الإمكان ولا تدخل في نقاش مطبق وأوقت السيارة جانباً.
- لا ترد على المكالمات أثناء الإزدحام المروري.
- لا تكتب الرسائل النصية القصيرة أو تقرأها أثناء قيادة السيارة.
- لا تكتب الرسائل النصية القصيرة أو تقرأها أثناء قيادة السيارة.
- لا تستخدم لغة الإشارة في الرد على هاتفك من زميلك الأسم إلا بعد توقف المركبة.
- لا تستخدم شاشة التفلار خلال سيرك على الطرقات كي لا تعرض حياتك للخطر.

ندعو الله دائما الأمن والأمان...
ولوطننا الغالي ... الرفعة والتقدم ليكون
خاليا من أية حوادث أو أضرار لتنعيم
أفراد بأمن البلاد والعباد.

توقف المركبة جانباً لتتحدث بالهاتف الثقيل بحرية مطلقة لتجنب أية مخالفة مرورية . وأنت أيها الأسم فرد مؤمن ولديك ثقافة إيمانية فتوكل على الله دائما واحفظ الله بحفظك. وأنت فرد لك مكانتك ومكانك. وعليك الإلتزام بالقوانين والقواعد المرورية. فلا تجعل إعاقتك وسيلة للتهرب من المسؤولية بل فكر دوما بحياتك الأمانة وعودتك الميمونة بالجلوس مع أهلك وأصدقائك لتنعيم بالحياة والمعية وتبعد نفسك عن مخاطر الطريق والموت بالانتقال التفررك لترد على مكانة هاتفية أو رسالة ملحة بحاجة لرد عليها لتكون نهاية حياتك وسعادتك ... تعمل ولا ترد. حتى تصل سائنا معافى ليكون الحديث طويلا. ومن هذا الفهم أيدع طلاب الأمل بمعهد وروضة الأمل لتنعيم بمدينة الشارقة للخدمات الإنسانية برسومات تعبيرية مبدعة بمفهومها لضمون شعار أسبوع المرور وعبروا عن مخاطر الهاتف وأضراره خلال السير على الطرقات. ونجحوا في إيصال رسالتهم إلى مدير عام شرطة الشارقة والذي قدم لحضور فعاليات مصاحبة لأسبوع المرور بمدينة الشارقة تقدي خلالها العرض التشكيلي لرسومات الطلبة تعبيراً عن مشاركتهم لأسبوع المرور للتواصل الدائم والتعبير الأمن لقيادة المركبات بدون هاتف نضال. ومن أجل سلامتك وسلامة

الخليجي الخامس والعشرين والذي تضمن العديد من الفعاليات المختلفة بالتعاون مع المؤسسات المجتمعية تحت شعار (لا تتصل حتى تصل) يثينا منها بأهمية الجهاز ومخاطره عبر القيادة والذي يتطلب منا جميعا وعبر مؤسساتنا التعليمية أن نفرس القيم والفاهيم الأمنية لضمان قيادة آمنة سليمة تعيد قائد المركبة إلى أسرته وأفراد عائلته بأمن وسلام. ليتواصل مع أبنائه وأفراد عائلته بحرية كاملة بعيدا عن مخاطر الطريق لأن التحديث في الهاتف الثقيل محظورا يترتب عليه مخالفة مرورية ونقاطا سوداء وفي حالة تراكبها يتعرض السائق إلى عقوبة مادية وحجز لرخصة القيادة تحرمه من قيادات المركبات.

إن التقنيات الحديثة لها ما يبرزها. إذا ما تم إستخدامها وفق أصول معرفية سليمة وآمنة. تتيح لكل فرد أن يتعمق بمزايا متطورة ليستفيد من قيمتها وأدائها في مجالات العلوم والمعرفة وفي مجالات الإتصال لإستثمار الوقت في مجالات إبداعية للتزود بالمعارف والأخبار لزيادة الفاهيم المعرفية للتواصل بالمجتمع وعطينا أن نعهم جيدا مكانه الطريق وسلامتها لعبور المركبات بطريقة سليمة للحد من وقوع الحوادث لتعطينا أنفسنا قدرا من الأمن والسلامة المرورية في إتخاذ القرار الصائب

الدراسة الأولى

الفيثامينات لمدة من ضعف التسمم لتجربة التعرض للتصحيح العكسي II

أظهرت دراسة أجراها جامعة مانشستر الأمريكية، أن حوالي 10 ملايين شخص في الولايات المتحدة الأمريكية وبعضها يعانون من اضطرابات في السمع نتيجة التصحيح العكسي الذي يتعرضون إليه ابتداءً من الجنين، مما قد يؤدي من التوحد، مروراً بالطفولة المبكرة، مروراً بالطفولة، وانتهاءً بالبلوغ، الذين تعرض عليهم طبيعة أفعالهم - التعرض للتصحيح العكسي.

من هنا بدأ اهتمام متزايد لدى الباحثين والأطباء في معهد فرينج للأبحاث السمع في الجامعة - والتوصل إلى طريقة من الفيثامينات وبعض الفلزيديوم كوسيلة واحدة لتوقاية من فقدان السمع نتيجة التعرض للتصحيح العكسي.

لقد نجح الفريق بتجريبه فيليب من الفيثامينات والفلزيديوم على الحيوانات وبأطفال بالتعليم بلحارب مماثلة على الإنسان للحصول على الفائدة المرجوة. ويعالج الفريق بالتوصل إلى طريقة على من ضعف السمع وتراجع نتيجة التعرض للتصحيح العكسي.

عندما تحقق الفريق العلاجية التقليدية في العدد من تراجع السمع - تبرز الحاجة إلى أهمية التوصل إلى طريقة أخرى على الأشخاص الذين تعرض عليهم طبيعة أفعالهم - التعرض للتصحيح العكسي طويلة - بحيث تكون حياتهم أفضل.

هذا وقد توصل الباحثون إلى طريقة لتعويض على فيثامينات AC & E بالإضافة إلى الفلزيديوم مع طريقة على شكل أقراص - وتم تجربتها على مجموعة من المرضى الذين طعموا للدراسة في معهد فرينج للأبحاث السمعية - وسببت الأقراص Acetazolamide (أيزوتوبول) ويتم تناول هذه الأقراص قبل تعرض الشخص للتصحيح

العكسي - وبه التجربة التي أجريت في معهد فرينج للأبحاث السمعية على الحيوانات فإن هذا الخليط من الفيثامينات وبعض الفلزيديوم قد أطلق التأثير السطحي للتصحيح بنسبة تصل إلى حوالي 80% والذي يؤدي إلى اضطرابات السمع.

والأول مرة يقوم المعهد الوطني للصحة بشمول المعهد لإجراء تجارب واختبارات لتجديد من فقدان السمع بسبب التصحيح العكسي - وإجراء التجارب بالفلزيديوم لهذه الأقراص على الإنسان - حيث تم اختبارها على الجنود في كل من السويد وإسبانيا - كما اكتشف هيئة الدراسة أيضا كلية من جامعة فلوريديا والذين يستمعون للموسيقى الصاخبة والعالية

وقال مصدر في المعهد أنا حقق هذا النجاح فعالية بنسبة 50% على الإنسان والتي تم تحقيقها على الحيوانات فهذا شيء مذهل ومعناه أننا حققنا هدفنا بتقليل عدد التصحيح العكسي وللتجربة على السمع لدى الإنسان.

وكذلك الدكتور جيلر الذي يترأس البحث والأبحاث إلى زملائه أنه وحتى القرن الماضي - كان يعتقد بأن التصحيح يعكس الأذى بالسمع وذلك بسبب الفيتامينات الفلزيديوم الخلطة التي تدعى النتية الداخلية للآذن الداخلية - ولم تكن هناك وسيلة لحماية الآذن الداخلية سوى بالتقليل من كثافة الصوت الواصل إليها باستخدام سدادات الآذن والتي لن تكون دائما فعالة - حيث تم اكتشاف أن النشاط الأيضي الزائد في الآذن الداخلية بسبب التصحيح يؤدي إلى إنتاج جزيئات السبب إصابة خلايا الآذن الداخلية - مما أدى إلى اكتشاف وسيلة تدخل أخرى لتوقاية من هذه الآثار.

وقد قامت الدراسات المخبرية التي فهم بسبب الفيتامينات الخلطة وراء فقدان السمع بسبب التصحيح - وهذا ما تسرله وذلك على الفحوص السريرية قبل التوصل إلى طريقة (أيزوتوبول) كترقية فعالة.

وقد لاحظ الدكتور جيلر أن الفحوصات التي أجريت على العسكريين في الدراسة الجديدة لها أهمية خاصة نظرا لأن هذه الجنود الذين ظهر لديهم فقدان سمع كان كبيرا خلال أفعالهم لواجباتهم العسكرية - وذلك نظرا لتعاملهم مع الانفجارات والصوت والتصحيح الأخرى الناتجة عن طبيعة عملهم.

وبه تصحيح أنه خلال العام الماضي قال د. جيلر بيان وزارة الدفاع أنطقت ما بـ 1.5 مليار دولار لتعويضات المتضررين نتيجة اضطرابات السمع، كما أقر مستشفى على علاج العسكريين ما بـ 1.5 مليار دولار كترقية - وعلاج الفقدان المتعلقة بالسمع.

ولقد أرقام والإحصائيات الجديدة في التقارير الصادرة من معهد الطب أن ثلث الجنود العاملين من أفغانستان والعراق لا يمكن إعادة توظيفهم لوجود اضطرابات في السمع بشكل خاص.

إن فقدان السمع بهذه الطريقة لا يؤثر فحسب على نوعية الحياة التي يعيشها الشخص - بل على المجتمع بأكمله والذي يلقى على كاهله عبء الرعاية الصحية والتأمين وضمان التي قد تستخدم في أمور أخرى.

وقد قام الدكتور جيلر بتأسيس شركة تدعى أولومبيدسون - لتعمل فكريا بتطوير أقراص الفيثامينات والفلزيديوم التي يمكن الإنسان من استخدامها.

ويحدث فقدان السمع عادة عندما يتأثر التصحيح بنية الخلايا داخل الآذن ونسب هذه الخلايا أصليا في سمع خلايا الآذن الداخلية - مما يسبب لتعطل عمل الخلايا وبالتالي عدم تدفقها من جديد.

وقد اكتشف الباحثون أنه عندما يتم منع هذه الترقية من الفيثامينات مع الفلزيديوم فإنها على من إصابة الآذن وبذلك تكون كالحائط عند مواجهة زلزال البحر المغلقة التي تحدث في الضفاف.



الحراسة الثانية :

المصابون بالسكري هم أكثر عرضة لإضطرابات السمع !!!

أظهرت دراسة حديثة بأن المصابين بالسكري هم أكثر عرضة لإضطرابات السمع وذلك بنسبة تبلغ ضعف الأشخاص الذين لا يعانون من السكري .

وظهرت هذه النتائج عندما قام علماء بتحليل نتائج مسح سمعي أجري على أكثر من 5000 شخص في أمريكا ، وقد تم اختيار قدرتهم على سماع الترددات البسيطة والمتوسطة والعالية للأصوات.

وبينت النتائج أن 399 شخص مصاب بالسكري كان من بينهم 21 % يعانون من ضعف سمع بسيط أو متوسط للأصوات ذات التردد المتخلفن إلى البسيط في الأذن المصابة بشدة .

في حين أنه من بين 4741 شخص لا يعانون من السكري ، ظهر لدى 9 % منهم ضعف نفس النوع من الإصاية .

وقد أجريت العديد من الدراسات حول الارتباط بين السكري وفقدان السمع والتي تبينت فيها النتائج حول علاقة السكري بإضطرابات السمع ، حسب ما أفادت فيكتوريا كنج مديرة قسم أبحاث السكري في المملكة المتحدة .

وأضافت إلى أن الدراسة أظهرت علاقة وثيقة بين السكري وفقدان السمع ولكن الحاجة ما زالت ملحة لإجراء العديد من الدراسات لإثبات هذه العلاقة وتقييمها قبل التأكيد على صحتها .

الحراسة الثالثة :

ترابط بين فقدان السمع المفاجئ والسكتة الدماغية

في دراسة مكثفة أجرتها جمعية القلب الأمريكية في أواخر أكتوبر لعام 2008 ، قامت بنشر تقرير ملخص حول فقدان السمع الحسي العصبي المفاجئ والسكتة ، وهذه الحالة تظهر بشكل ملحوظ بوضوح مع بداية فقدان السمع بشكل مفاجئ ، فبينما يكون السمع طبيعياً بحيث يتمكن المصاب من سماع أي شيء ، ولكن بعد ذلك بفترة بسيطة أسبوع مثلاً فإنه

في الواقع فإن هذا الرقم يعني أن هناك رابط وثيق بين فقدان السمع وإمكانية حدوث السكتة ونسبة لا يستهان بها كما نوضح تحديرياً . وكما هو الحال في الدراسة السابقة فإن هذا الموضوع يحتاج إلى الكثير من الأبحاث والدراسات المستقلة وتوفر المعلومات والبيانات الكافية ، لأن البيانات التي تم استخدامها في هذه الدراسة كانت محدودة ، كما لم تحتوي البيانات على درجة فقدان السمع وشدها ، مدى التحسن في السمع ، التدخين ، الوزن والتاريخ الطبي ، وأعراض القلب والشرابين والتي تسهم بمجموعها في تمرير الأشخاص لحاطر الإصابة بالسكتات .

ونظراً لعدم توفر البيانات الكاملة للجزء بهذا الأمر ، يجب الانتباه من فقدان السمع المفاجئ الذي يأتي بدون مؤشر واضح أو سبب جلي ، وبالتالي على المريض استشارة الأخصائي فوراً متعاً لحدوث مضاعفات على السمع حيث أن العلاج التقليدي المعروف والذي يستخدمه الكثير من الأطباء لفقدان السمع الحسي العصبي هو ستيرويد ، كما يجنب الطلب إلى الطبيب القيام بعمل الفحوصات التي تتيح حدوث السكتات ، ويجب على الإنسان الاهتمام بنمط الحياة والطعام والرياضة والتي ستؤثر إيجاباً على الصحة بشكل عام .

لا يستطيع سماع صوت التلفاز ، مع الأخذ بعين الاعتبار أن هذا الفقدان يختلف تماماً عن التراجع التدريجي في السمع الناتج عن التقدم في السن .

وتظهر هذه الحالة فجأة ، أنت تسمع و فجأة تفقد السمع ؟؟؟

أجريت الدراسة في تاوان وأظهرت بوضوح العلاقة بين فقدان السمع المفاجئ والسكتة الدماغية ، وتم نشر هذه الدراسة في مجلة صدرها جمعية القلب الأمريكية ، وتبرز أهميتها في كونها مؤشراً تحذيرياً بأنه مكرراً إلى قابلية حدوث السكتة في حال تم فقدان السمع بشكل مفاجئ

وقد امتدت الدراسة على مدار خمس سنوات ، وتبعت حالة 1423 مريضاً أدخلوا إلى المستشفى بسبب فقدانهم السمع بشكل حاد ومفاجئ وغير معروف الأسباب ، كما تضمنت مجموعة أخرى من المرضى الذين اختبروا للعقازة والبالغ عددهم 5692 والذين أجريت لهم عمليات استئصال الزائدة الدودية .

وقد أظهرت الدراسة إلى أن الأشخاص الذين تعرضوا لفقدان السمع المفاجئ هم أكثر عرضة بنسبة 150 % للسكتات مقارنة بالمجموعة الثانية التي أجريت لها عملية الزائدة الدودية .

عشر خطوات لكسب مشاعر طلابك من ذوي الإعاقة

نظم المجلس التربوي الخاصة
وتحت إشراف التربية
الأولمبي محمد



غيره إذا فاستنوه تعليمكم الحقوا السلام
ببشر

2 - ابتعد عن العيوش والتعليق العيوش
واثبات الشدة المرحطة فاتها لا تأتي بحير
ولا تكثر من الزجر والتأنيب والتهديد
والوعيد، ارفق من غير نفسك وعزم من
غير نفسك

3 - لا تسخر منهم أو تستعزهم وعزيم
التصبة الفردية معهم

4 - أكثر من الثواب والتشجيع عليهم واستمر
به لتجربتهم

5 - اعدل بين الطلاب ولا تعالي أحدهم
على الآخرين

6 - ابعث من النسيء وأعطه الفرصة للإصلاح
فقطه ثم صالحه فقطاً بالعدل

7 - لا تضع نفسك في موضع التوبيخ ولا
استخدم طلابك في أمورك الشخصية
والغناء ما يذلل

8 - ادخل الدعاية والمطاعة عليهم ولا تبالغ
به ذلك

9 - تخلص ظروفهم وساعدهم في حل
مشكلاتهم، وتعاون مع أولياء الطلاب
في ذلك، وأشعرهم بأنك لا آاب لهم أو
الأج الأكبر انظر على مصيبتهم و يبعث
أمرهم

10 - اعدل كل جهدهم في إتمام طلابك
وختامه لتكن يدا واحدة نحو الله العظيم
أعجل واحد بالأمل

عليه الصلاة والسلام بالأمراني الذي كان
به السجدة وحلقة على الشاب الذي استأنه
به فعل فاعلمه الزكاة فها خير دليل على
نظرته التربوية الصالحة، ولا غربة في ذلك
وهو القائل إن الرقيق ما يكون في شيء إلا
أنه وما فرغ من شيء إلا فانه أرواه صلبه
مؤهلات مكتوبة لكسب الطلاب

التي يتبع العلم في كسب الطلاب لابد أن
يكون مؤهلاً تأهيلاً نفسياً وعلمياً وتربوياً
وأهم هذه المؤهلات (المهارة الصلبة) فهي
العلم أن يتعلم بالعسر والحلم والآداب
والعافية والمطقة والرحمة والتواضع وأن
يكون على دراية بأحوال الطلاب وميولهم
الفرحة التي هم فيها وميولهم الزجر
والقسوة التربوية وأن يتعد من المثالية
فطالب اليوم ليس كطالب الأمس، لذا أن
حسن الظهور والسرور المعلم العلمية وفه في
إيضاح الفطوة من المؤهلات الضرورية
التي تساعدهم بشكل كبير في جذب الطلاب
وأشراهم وعندهم التمدد والتأنيب بعد
إن، كيف لكسب الطلاب

لكسب الطلاب عليك أخي المعلم بهذه
الخطوات العشر:

1 - كن صبوراً صابراً صانعاً لينا سهلاً، والامر
من السلام عليهم فتلك قلوبهم، قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم (أفلا أشتكم على

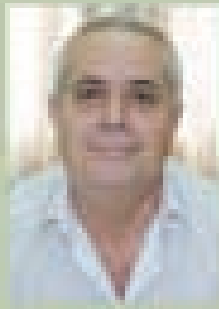
يملك بعض المعلمين أن يتعامل مع الطلاب
برفق ولطف ورحمة وإحسان، وأن التزول
إلى مستوياتهم صعب في الشخصية، ويرى
البعض أن قوة الشخصية ترتبط بالشدة
الفرحة والعيوش والتعسف والجزم وذلك
يجعل الفصل فلكاً صارفاً، ويزداد الأمر
سوءاً عندما يضع بعض المعلمين جوانب
مصلحتهم بين وبين الطلاب، فمن خلال
تطبيقات الشخصية، لذا أفرحت بعض
المعلمين في تعاملهم مع الطلاب بترك
الجميل على غربة قارئ من المستوية الشدة
على عائلهم صلبين بتزاع هذه وإهمام
خاملاً.

ولو استأنه فله يملك هذا المعلم حب
الطلاب وأشراهم داخل وخارج المدرسة
ببساطة نجد المعلم الآخر لا يملك إلا يفتهم
وكراحتهم إذا لابد من وجود مثل

والا في رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة
حسنة فهو المعلم والرحم والقلب، فقد كان
يخضع إلى اليم والظاهر والمسلم والمفكر،
قال لعالي مخاطباً نبيه صلى الله عليه وسلم
أفما رجعت من الله كنت لهم، ولو كنت فلكاً
فليط القلب لا فطوا من حوائك فاعلم
عليهم واستأمر لهم وأشراهم في الأمر، أن
عمران 199، وانظر أخي المعلم إلى وفه

نحن أنجبناهم واجبنا أن نهتم بهم ونرعاهم. ما أن وضعت ميراي حتى بدأ الخوف يراودني، كان لدي إحساس أن طفلي تعاني من شيء لأن طوال فترة حملي كنت أعاني من مشاكل صحية. فرحنا كثيراً بطفولتها كنت بحاجة إليها، عندما بلغت الستة أشهر لا حظنا إنها تعاني من فقدان السمع. في البداية شعرت أن الحياة انتهت. لكن هذه مشيئة الله وعلي أن أتقبل هديته وتدريباً وصلت إلى قناعة مفادها ضرورة أن أعمل أكثر ما باستطاعتي من أجلها. البداية كانت صعبة من أين أبدأ؟ فانا لا دراية لي مطلقاً بحالات الصمم. التحقت بميراي وهي في الرابعة من عمرها بمدينة الشارقة للخدمات الإنسانية كنت أتردد دائماً إلى المدينة حتى أتعلم من المدرسات طريقة التواصل معها. لكن الطريق لم يكن مفروشاً بالورد والياسمين الحمد لله أنا فخورة لأنها ذكية ومثابرة ولست سنوات طويلة ظلت الأولى على الصف. عدد كبير من أفراد المجتمع ممن لديهم أبناء من الصمم يتعاملون مع أبنائهم بشكل خاطئ فالبعض يخجل منهم وأحياناً كثيرة يضعونهم في غرف منفردة أما المجتمع بشكل عام فينظر لهم على أنهم غير صالحين للعمل أو الشفقة عليهم فلماذا نتعب أنفسنا معهم. خلال خبرتي مع الصمم أكره أن يقال عنهم أنهم معاقين وخلال تواصلتي مع أمهات صديقات ميراي أرى أنهن فخورات بيناتهن.

أجاهد من أجل أن تكون أبنيتي لها كيان ودور في المجتمع وجميع الصمم وذوي الاحتياجات الخاصة. في الوقت نفسه دعوة إلى أفراد المجتمع كيف ينظرون إليهم كأشخاص لا يشعرون بنقص في داخلهم ولا يشعرون بأنهم أقل من غيرهم.



إعداد:
الدكتور هاني الطجارج
أخصائي علاج النطق
معيبة المشاركة النفسية الإنسانية

الأمن النفسي للأصم رهن بالتغلب على مشكلات التكيف لديه



في الحياة اليومية صعوبات شتى تواجه الطفل الأصم بعضها شبيه بما تواجه به غيره وبعضها من نوع خاص به وفي نهم هذه الحياة يتألم الطفل الأصم ديناً معتمداً سلوكه وجهده وحنانيته وقدراته وثباته . فهو يلجأ حيناً في التغلب عليها وتحديده كيف يمكن وبفضل أحياناً أخرى . وهم تراكم الفشل وتكراره لتبدأ مشكلات التكيف المختلفة ذات الأثر البالغ في سلوكه ومواقفه

والإحباط وعدم الانتماء وانهم في خلق مشكلات التكيف لديه .

وهذا ما قد يدفعه إلى العزلة والتمسك إما بشخصه الآخرين أو إصمائه من قبل الآخرين أو شعوره بأن الآخرين يتألمون عليه مما يضيف حالة يتفهم وعدم تكامل الشخصية . ومن هنا نشأ صعوبات الشعور بالأمن والثبات الاجتماعي والجمود والتصلب . وإن يكن له واقع الحال ليس إنساناً من نوع خاص ولا ترقية النفس غريباً عن الترقب العام للإنسان السامع وأغلب مشكلات الأصم تنترق فيأتي .

1 - وجود عائق لا يستطيع تجاوزه بسرعة ويعلمه من التواصل والمشاركة .

2 - شعوره بوجود عقبات تمنع عنه ولا يمكن له المشاركة بها .

في تعاريف وخبراته القوية والسلبية على وجه الخصوص . وهذا لا يعني أن تكونه النفسي مختلف عن تكوين السامع أو أن خبراته لا يستطيع نفس قوانين التعلم .

والأهم أن الأطفال الأصم ذكولهم مساوياً لكافة السامعين والظروف الطبية التي قد تحيط بهم تجعلهم يتألمون ويتألمون السامعين . والمخاضات التي يعاها الطفل الأصم قد تكون أكثر إحصاءاً بسبب الظروف الاجتماعية المعيقة كما يشهد بالأمن والطبائفة وتسير الدائم والتعب والتألم وهذه العاجات تترك بصمة كبيرة في ظهور مشكلات التكيف لديه عندما يصعب تحييلها .

وخبراته السلبية التي يمر بها وعلى رأسها ضعف تواصله مع الآخرين لسبب أنه لا يحتاج

والطفل الأصم قد يكون صوته وراثياً أو مكتسباً وبه أغلب الأحيان لا تكون اللغة لديه كافية أو تعمل بصورة وإن بدأ في طاهر حاله غير مختلف عن الطفل السامع بشرى وإن هذا العائق الذي يحده يترك وجوده ويشعر بالآثار والأهم أنه لم يقدراً في وقت مبكر من حياته سماع صوته وأصوات الآخرين . ومن هنا نشأ هذه الأصوات وحرم من التعليم والتأثر وسار معزولاً نتيجة الظروف التربوية والاجتماعية من السند أو القدرة على التوصل المدرسي وبه التواصل مع الآخرين للتعبير عما يريد .

والعوائق الأخرى تترك الأصم بأوضاعه معقدة تشكل ذخيرة من المعارف والخبرات لديه وإن أجرياً مقارنة بين خبراته وخبراته السامعين الذين في نفس عمره وبهذا التفهم



وأوصي بتعاون فعال بين الأسرة والمراكز التربوية كي ينمو الطفل الأسيم بعيداً عن الخوف والقلق والإحباط وضعت الثقة بالذات وتسمح له بالشعور بالنجاح والمناخنة والتفوق كي ينظر نظرة إيجابية إلى ذاته والرضا عن نفسه وإحساسه بالنجاح كالآخرين . ومن هنا تبعده عن إحساسه بالشفقة والعدوان والتمييز ويدفع به للاندماج في البيئة المحلية بوعي ومهارة كبيرين .

وكل هذا يقتضى وجود المراكز التربوية المتكفمة والمعلمين الأكفاء والمدربين الحاذقين وتوفير شروط الإعداد والتأهيل والمناخنة من أجل مستقبل مشرق يكون فيه الأسيم منتجاً واجتماعياً ومهنياً ومتعلماً يشارك في دفع مسيرة التنمية الاجتماعية والاقتصادية إلى الأمام ويحقق ذاته ويشعر بالسعادة في حياته والأمن والاستقرار في مجتمعه وأمل أن تتبنى مؤسساتنا التربوية هذه الاتجاهات العلمية وتجعلها جزءاً أساسياً من توجهاتها وأنشطتها وفعاليتها في الحاضر والمستقبل إن شاء الله .

ومما يسهم في تشكيل هذا التقدير للذات موقف الأسرة نفسها فقد تشفق عليه أو تعتدى عليه أو تبرز إشكالات من الرعاية والدلال الزائد يشعرو بالتفرد عن غيره أو تهمله وتتكر له وهناك أيضاً موقف أصدقائه الذين قد يتأمرين عليه أو إبعاده من ألعابهم وهذا ما يسلبه الاستقرار والأمن النفسي المطلوب والامسيما وأن البيئة والمجتمع المحلي مرتب من أجل السامعين فقط .

ولكنما كان التدخل متأخراً في التقليل من اثر الإعاقة السمعية كلما كانت الآثار النفسية وصار التعديل والتغير أكثر صعوبة وشدة . ومن أجل إن نتجاوز هذه الصعوبات التكيفية والتي تقدهم أمنهم النفسي لابد من إجراءات وقائية وأخرى علاجية .

أما الوقائية منها : ألني أوصي بالفحص قبل الزواج وعدم تشجيع زواج الأطفال واستمرار فحص الأم الحامل وتوعيتها العامة . وأوصي أيضاً بالفحص المبكر للمولود الجدد والكشف عن إمكانية إصابتهم بالصمم لأن التأهيل والتعليم في الصغر كالنقش على الحجر

3 - الشعور بعدم الثقة .

4 - الشعور بالحذر والتحقق من الآخرين خوفاً من الإيقاع به وهذا ما يدفعه إلى سلوك انسحابي وقلة في التفتح الاجتماعي .

5 - قلة الشعور بالأمن والطمأنينة حيث تكثر المخاوف .

6 - مشكلة قلة الثبات الانفعالي وكثرة الاندفاع والرغبة بإشباع رغباته مباشرة ، والتأرجح بين مواقف مختلفة ونزوعه إلى نوع من العدوانية والكفدية .

وهذه المشكلات ليست في مستوى واحد لدى جميع الصمم أو في درجة واحدة بل مختلفة ومعقدة وكلها في مجموعها تحرمه من الأمن النفسي والاستقرار الداخلي .

وان موقف الطفل الأسيم من صممه ومن ذاته يحدد طريقته فهم الواقع فإما أن يتجاوز هذه المشكلات أو يضعف تقديره لذاته وللآخرين ويبرز أشكال مختلفة من سوء التصرف والتكيف التي تسلبه الأمن النفسي في الحاضر والمستقبل .

ضعف السمع وصعوبات التواصل عند كبار السن



تتأثر الكثير من الوظائف الحركية والإدراكية والدخول مع تقدم السن وتعد خسارة السمع والتيتر من أكثر الحواس التي تتأثر مع تقدم السن في المقصر . وقد يصف السمع إلى درجة تكون معها عملية التواصل من الأمور الصعبة ما لم يكن هناك معين سمعي مناسب وتعدى هذه الحالة في الأوساط الطبية بمصطلح Presbycusis .

ضعف السمع مع تقدم السن

ضعف السمع واحد من الصعوبات والأمراض الشائعة التي تلاحظ مع تقدم السن في الأشخاص الذين يعانون من التغيرات السنية بعد ارتفاع ضغط الدم والصعوبات الحركية الناتجة عن أمراض الشرايين .

يؤثر ضعف السمع على السن وتواصله مع الأشخاص المحيطين به . وقد يلاحظ في الكثير من المواقف المعرجة للسن . ومن الممكن أن يصعب ضعف السمع وصعوبة التواصل في طواهر الاكتئاب والعزلة والانعزال من الحياة والأنشطة الاجتماعية وهي من الطواهر التي تلاحظ عند بعض

السنين . وبما بعض الأحيان يلاحظ أفراد الأسرة أو الأشخاص المحيطين بالسن بين

أمراض ضعف السمع وصعوبة التواصل بأعراض " غرق الشبوة " حيث يؤثر ضعف السمع في فهم الكلام وعدم سماع أصوات متعددة من الكلمة (الأصوات عالية التردد على مثل من - ط - قد - د -) يمكن من الصعب فهم كلمات كثيرة في الجملة أو التحدث بين الكلمات .

بعدد ضعف السمع عند كبار السن بشكل تدريجي غير عدة سنوات . ويكون السن في معظم الأحيان غير واعى بضعف السمع الذي يعاني منه والذي يلاحظه أفراد الأسرة

الأعزوين .

تختلف أعراض ضعف السمع من سن إلى آخر ويعتمد الأمر على نوع ضعف السمع ومكانه وشدة الخلل . والأعراض الشائعة عند ان السمع مع تقدم السن هي التالي :

- صعوبة في فهم الكلمات . حيث تصبح الأصوات الطويلة أقل وضوحاً (يشبه أحد السنين عند الصعوبة بالكلام الخارج دون فتح الفم) .
- صعوبة واضحة في سماع الأصوات ذات التردد العالي مثل - من - ط - قد - د - فهي سيئ بشكل كبير " شمس " سوف يسمع منها لمن صوت الهم فقط . وكما

"صحن" سوف يسمعها على أنها "حن".

- سماع صوت الرجل بشكل أوضح من سماع صوت المرأة والطفل (السبب هنا هو أن صوت المرأة والطفل عالي التردد بينما صوت الرجل منخفض التردد)
- صعوبة فهم الكلام عند وجود أصوات ضجيج في البيئة المحيطة مثل صوت المذياع أو التلفاز أو أصوات أشخاص يتحدثون .
- الانزعاج من بعض الأصوات العالية نتيجة سماعها بشكل أعلى مما هي عليه في الواقع
- سماع أصوات طنين في الأذن .

علاج ضعف السمع

يعتمد علاج ضعف السمع عند كبار السن على الكثير من العوامل والتي من أهمها شدة الأعراض الظاهرة والأمراض الأخرى التي يعاني منها السن ومدى إمكانية تناول أدوية معينة وغير ذلك من العوامل والظروف .

وقد يلجأ الطبيب وأخصائي السمعيات إلى خيارات كثيرة مثل تزويد السن بمعين سمعي يناسب طبيعة المشكلة التي يعاني منها . وقد يكون علاج أمراض معينة تؤثر على السمع . وفي الكثير من الأحيان يقوم أخصائي السمعيات بتزويد السن بأدوات سمعية تساعد في حياته اليومية مثل جهاز FM وأجهزة تساعد على السماع بالهاتف وسماع صوت التلفاز دون الحاجة التي تغلب الصوت، ويتم في العادة تدريب الأشخاص المحيطين بالسن على طريقة التواصل معه .

قواعد التواصل مع السن ضعيف السمع

هناك مجموعة من الأمور البسيطة والتي من شأن اتباعها تسهيل عملية التواصل مع السن ضعيف السمع والتي من أهمها :

- تزويد السن بمعين سمعي مناسب لحالته .
- ويتم ذلك بعد إجراء مجموعة من فحوصات السمع ومن ثم يحدد المعين السمعي المناسب .
- التحدث مع السن من مسافة قريبة .
- تمكين السن من رؤية وجه المتحدث فهذا يساعد كثيراً في "قراءة الشفاه" والتمييز بين الكلمات أو فهم الأصوات غير المتوقعة . ومن المهم في هذه الحالة عدم وضع أي شيء في أقم أثناء الكلام مع السن والتحدث بحركات فم واضحة وصحيحة واستخدام الإيماءات وتعايير الوجه التي تساعد في فهم الكلام .
- وقد يحتاج الأمر عند بعض المسنين الكلام بشكل أبطأ مما هو معتاد وبصوت أعلى قليلاً ولكن يجب تجنب الصراخ لأن ذلك يصعب فهم الكلام وقد يضايق السن كثيراً .
- من المهم أن يكون الكلام بجمل قصيرة واضحة دون استخدام العبارات الأجنبية أو الكلمات الغريبة التي لم يعتاد عليها السن . ويحتاج الأمر إلى تأكيد بعض كلمات الجملة وذلك من خلال إعادتها أو نطقها بصوت أعلى أو التشديد عليها أو التوقف بعد نطقها (يسمى المختصين بالتواصل هذه الكلمات بالكلمات "الدبلة" وهي الكلمات

التي تحمل المعنى العام للجملة .

- عدم تغيير موضع الكلام بشكل مفاجئ أي دون إعلام السن بتغيير موضوع الحديث هي من أهم قواعد التواصل مع السن .
- جلب انتباه السن عند بدء الحديث معه وذلك بلمس يديه أو أية طريقة أخرى . ومن المهم كذلك مراقبته وملاحظة تعابير وجه التي توضح مدى فهمه للكلام الموجه له ومدى الحاجة إلى تغير طريقة التواصل مثل استخدام كلمات بديلة أو التوضيح بوسائل توضيحية معينة .
- من المقيد سؤال السن ما إذا كان فهم الكلام حيث أن بعض المسنين ولتجنب الإحراج يمتنع عن التوضيح للمتحدث بعدم فهمه للكلام أو الحديث .
- من المهم جداً عدم الكلام مع السن في مكان مليء بالضوضاء ومحاولة تخفيض مستوى الضوضاء أو أصوات الضجيج المحيطة إلى أدنى حد ممكن .
- من آداب الحديث مع السن عدم التحدث معه بكلمات وعبارات يستخدمها الأطفال . حيث أن ذلك يشير إلى عدم الاحترام والتقدير لهم .

الوقاية من ضعف السمع مع التقدم بالسن

هناك الكثير مما يمكن فعله لتجنب ضعف السمع مع التقدم بالسن أو للتخفيف من شدة المشكلة في حالة حدوثها . حيث تركز الوقاية الأولية على بعض الأمور البسيطة مثل :

- تجنب التعرض لفترة طويلة لأصوات الضجيج والأصوات العالية .
- من المقيد استخدام وسائل حماية من أصوات الضجيج المستمرة والأصوات العالية ومن أهم أدوات الحماية هي "واقي الأذن"
- متابعة الطبية الدورية للأذن ومعالجة التهابات الأذن بشكل صحيح .
- من المهم أن يتم التعامل مع خرفان إفراز الشمع Earwax من قبل المختص والذي يقوم بتطهير الأذن بشكل دوري .
- بعض الأدوية تؤثر بشكل سيء (تأثير سمي) على الأذنين لذلك من الأفضل مناقشة الطبيب والبحث عن أدوية أقل سمية للأذن .



هدايتي على يد ابني الأصم

يقول صاحب القصة . وهو من أهل المدينة المنورة . أنا شاب في السابعة والثلاثين من عمري . متزوج . ولدي أولاد اثنى عشر . كل ما حرم الله من الموبقات . أما الصلاة فكانت لا أؤديها مع الجماعة إلا في المناسبات فقط معاملة الآخرين . والسبب أنني كنت أصاحب الأشرار والمفسدون . فكان الشيطان ملازماً لي في أكثر الأوقات .

لأن لهذا الرجل ولد . في السابعة من صره . اسمه مروان . أصم . ولكم . لكنه كان قد وضع الإيمان من لدن أمه الحاملة . وكان ذلك ليلة هو ولده مروان في البيت . وكان يخطب . ماذا سيحل هو والأصم ؟ أين سيذهب الآن الموت ؟ بعد صلاة المغرب . فإذا بأبنة مروان بكاءه (بالإشارات الموهومة بينهما ويشير له . فإذا يا بني لا تسلي إلا ثم أخذ يرفع يده إلى السماء . ويهدهد بأن الله يراد . وكان أباه في بعض الأحيان يراه وهو يمشي بعض الشرائع تنجب من قوله . وأخذ أباه يركي أمهه . فأخذته إلى بيته لكنه هرب منه . وبعد فترة قصيرة ذهب مروان إلى صليبيك . وتحدث . وكان لا يحسن التصور . لكنه تعلم ذلك من أمه التي كانت شديدة الخشوع وكان دون فائدة . وكانت من مملكة كتاب الله . ثم دخل مكة أباه الأصم الأكم . وأشار إلى أباه أن ينتظر قليلاً . فإذا به يصلي أمهه . ثم قام بعد ذلك وأمسح المصحف الشريف ووضعه أمامه وقام مباشرة دون أن يفتح الأوراق . ووضع إصبعه على هذه الآية من سورة مريم (يا أيها بني أعلم أن هناك عذاب من الرحمن فتكون للشيطان ولها) .

لا يفقه إلا الله . فقام على الفور بإعادة التور . البيت جميعها . وكان أباه مروان يلاحظه من غرفة إلى غرفة . ويظهر إيمانه باستغراب . وقال له : مع الأوراق يا بني . وهما إلى المسجد الكبير . ويصعد الحرم النبوي الشريف . فقال له : بل نذهب إلى المسجد الحرام فنقرأ . فأبى إلا الحرم النبوي الشريف . فأخذته إلى هناك . والاب في خوف شديد . وكانت نظراته لا تتفرق أبداً .

وإذا الآن - والله الحمد - لا تخرج صلاة الجماعة في المسجد . وقد عبرت وقضاء السوء . جميعاً . وأخذت تعلم الإيمان ثم رأيتي امرأة ذلك من وجهي .

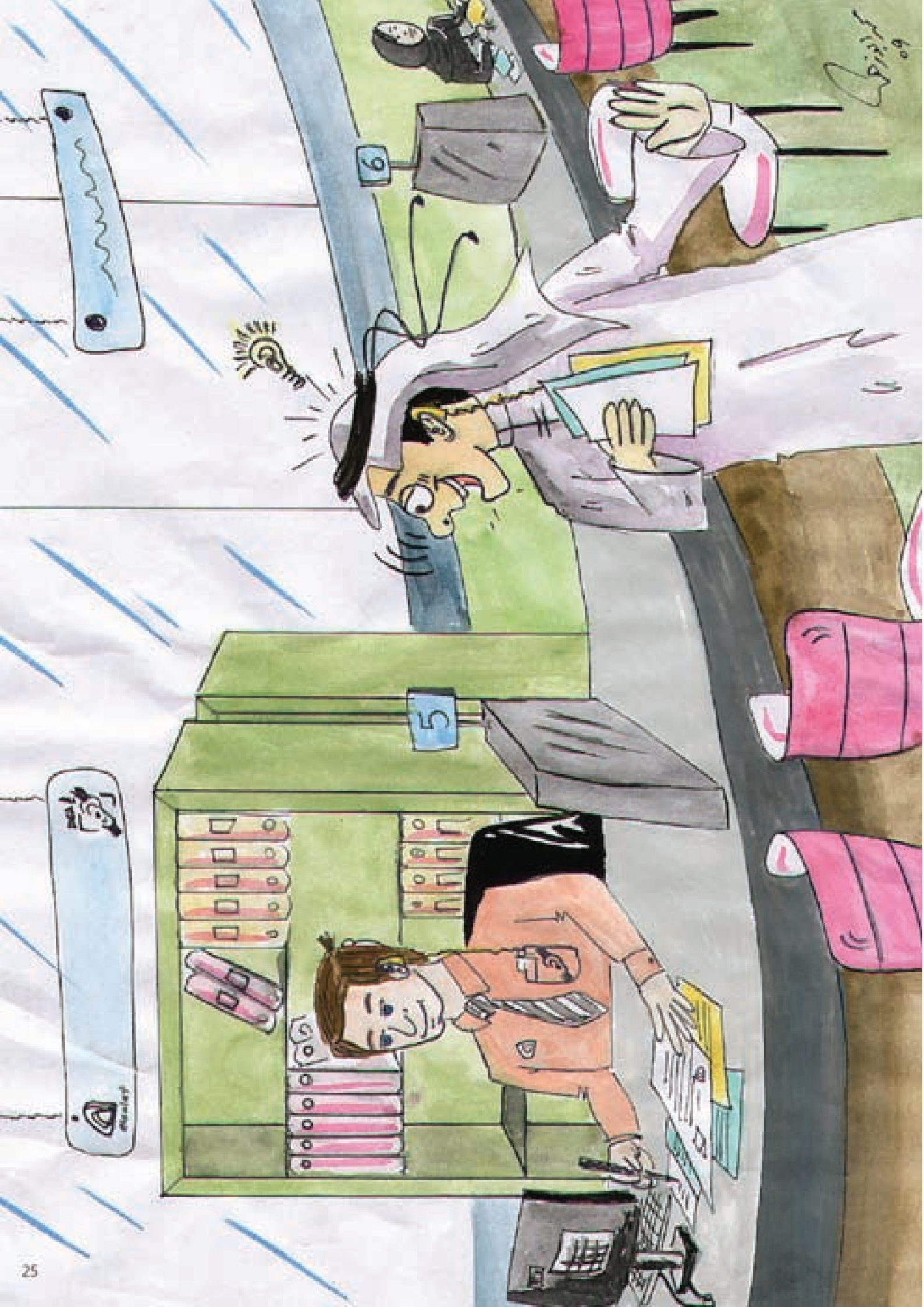
لما أصبحت أبحث في سجدة غامرة وجب ولعاهم مع زوجتي والولدي وخاصة ابني مروان الأصم الأكم الذي أحبته كثيراً . فبدأت .

دخلنا الموضع الشريف . وكانت مملكة بالناس . وأقيم الصلاة المشاء . وإذا بأمام الحرم يقرأ من قول الله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان ومن يتبع خطوات الشيطان فإنه يأمر بالسوء الفشاء والأثم) . فدخل الله عليكم ورعته ما زلتى متكم من أحد أبداً ولكن الله يزكي من يشاء والله سميع عليم () .

ثم بدأت الأب نفسه من البكاء . ومروان أباه يناديه يركي ليكنه . وبدا أشاء الصلاة أخرج مروان من بيته متديلاً وضع بها دموع وأخذ . وبعد انتهاء الصلاة ظل الأب يركي وهو يصيح دموعه . حتى أنه جلس في الحرم عدة ساعات كاملة . حتى قال له أباه مروان بالإشارة : خلاص يا بني . لا تفت . فقد خاف على أباه من شدة البكاء .

مدا إلى الفلاني . فكلت هذه القصة من أعظم القيات طرد . إذا وقد فيها من جد . ومضرباً زوجته . ومصر أولاده . فأخذوا

ثم أبحث مروان بالبكاء . وبني الأب منه طويلاً . فقام وصح الجميع من حولي أباه . ثم قبل رأسي وبدي وأخذ . وقال له بالإشارة التبادلة بينهما ما تعلم . هل يا ودي هل أن توجد في الغراب . وتكون رعين العذاب . . . وكان الأب - والله العظيم - في عشة وخوف .





مؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية (المجلس الطلابي)



الطلاب في الاجتماعات العامة للمجلس الطلابي، عام 2007

عمل مؤسسة زايد العليا للرعاية الإنسانية وحملنا شعارها على التميز بالكفاءة لتحقيق أهداف وأمال فلانها ليصبحوا أفراداً فاعلين في المجتمع وتلخص قيمها بالشفافية والمشاركة والمسؤولية والالتزام والمواطنة الصالحة . كما أنها اعتمدت أولويات إستراتيجية كانت أولها توفير خدمات تعليم وتدريب ودمج ذوي الاحتياجات الخاصة بما يتوافق مع أفضل الممارسات العالمية من أجل تحقيق أهدافها بدمج الفئات التي ترعاها في المجتمع ومؤسساته. ولما كان هذا الطلب بحاجة إلى تطبيق عملي ندرجني بحاجة إلى ممارسات واقعية نعيد هذه الفئات للمشاركة المجتمعية ونعزز من تفعيل دورها البناء وتصلها من الاندماج والتفاعل المجتمعي التي هيكله إنشاء مجلس الطلاب لرسمنا تبدأ تنمية الممارسات الديمقراطية وروح الحوار البناء واحترام الرأي والرأي الآخر وإعداد جدول فنيادي قادر على تحمل المسؤولية في المستقبل. ولذا نؤكد مشاركة الطلبة في التركيز بشكل فاعل

لبنينا العديد من رغباتهم وحل مشكلاتهم من خلال مجلس يضم مجموعة مختارة من طلاب قسم التصميم لتتبعهم من خلاله ويتم استشارته فيما له علاقة بالطلاب من رغبات ومشروعات ومقررات وتعليمات في إطار اليوم الدراسي ومناقشتها معهم للخروج بقرارات وتوصيات تضمن الحقول الدراسية.

أهداف المجلس

1 - التأكد على أهمية الحوار والتفاعل بينه وبينها للتعامل الرافعي.

من خلال ممارسة العديد من الممارسات والتطبيقات التربوية والثقافية والاجتماعية وتقوية العلاقات بين الطلبة من جهة وبين الطلبة والتركز وأولياء الأمور من جهة أخرى. وأن يلعب الطلاب من خلاله كيف يتجمعون إلى تواصلهم مع الآخرين، وكيف يحرصون على أفكارهم بقاء وإقدام.

لتقوم فكرة البرنامج على نقل جزء من المسؤولية الإدارية والفنية التي تتحملها الطلاب داخل المركز إلى الطلاب أنفسهم

أشأ المجلس عام 2007. وهو تحت مظلة مؤسسة زايد للرعاية الإنسانية العليا ويشرف عليه قسم الإحاطة الصحية بمركز العين لغوي الاحتياجات الخاصة. ويعد المجلس امتداداً له بشكل دوري ومستمر.

يهدف مجلس الطلبة إلى المشاركة في إدارة المركز وتحمل المسؤولية فيما يتعلق بالممارسات الخاصة بالطلبة وبما لا يتعارض مع نظام المركز. والتأكيد على أهمية التقييم الذاتي ومعالجة السلوكيات غير المرغوب فيها وذلك



مجلس الطلاب في مدرسة الشارقة الثانوية

- 2 - تنمية القدرات القيادية لدى الطلاب وبناء شخصيتهم المتوازنة.
 - 3 - تمويد الطلاب على طرح مشكلاته ومقترحاته وإشراكه في وضع الحلول المناسبة لها.
 - 4 - التقليل من المشكلات السلوكية والتعليمية داخل المركز بفتح المجال للطلاب للبروز بما في نفسه من خلال زملائه أعضاء المجلس معاً
 - يسهم في تحقيق الأنشطة داخل المركز.
 - 5 - إذكاء روح التنافس بين الطلاب من خلال المشاركة في عضوية المجلس.
 - 6 - تمويد الطلاب على سماع الرأي الآخر واحترام صاحبه، مادام لا يتعارض مع الأصول الثابتة.
- جانب من اختصاصات مجلس الطلاب:**
- 1 - دراسة ومناقشة مشكلات الطلاب والمساهمة في حلها.
 - 2 - دراسة الظواهر المختلفة التي تنتشر بين الطلاب على مستوى المدرسة.
 - 3 - مناقشة ما يواجه الطلاب من مشكلات تعليمية مع المعلمين أو إدارة المركز والمساهمة في حلها.
 - 4 - المساهمة في تفعيل الأنشطة داخل المركز.
- نرى من هذا كله أن المجلس جاء ليمطي الطلاب المزيد من الثقة، ويمتدح الفرصة في إثبات الذات، وبشركة في التخطيط والتنسيق والإعداد والتنظيم للفعاليات المدرسية في جوانبها المختلفة ويسهم في معالجة مشكلات المركز لإبداء الرأي حول الحلول المناسبة لها وما يقدمه آل طلاب من مقترحات ايجابية، تعد بلا شك نتيجة طبيعية لما يملكونه من مهارات ومعارف اكتسبوها داخل المركز أو خارجها، وبهذا يتكون الجيل الوطني الواعد، الواعي بحجم المسؤولية في العمل على رفعة الدين وخدمة الوطن.



مجلس الطلاب في مدرسة الشارقة الثانوية
2009

لقاء صحفي مع حمد هزاع الدرمكي

د. حمد هزاع الدرمكي، أستاذ ورئيس قسم التاريخ في جامعة الكويت، يتحدث عن دور الكويت في التاريخ العربي، وعن التحديات التي تواجهها الكويت في ظل التطورات العالمية، وعن أهمية التعليم في بناء المستقبل.



لقاء صحفي مع حمد هزاع الدرمكي

د. حمد هزاع الدرمكي، أستاذ ورئيس قسم التاريخ في جامعة الكويت، يتحدث عن أهمية التاريخ في بناء الهوية الوطنية، وعن دوره في تعزيز القيم العربية والإسلامية. كما يناقش التحديات التي تواجهها الكويت في ظل التطورات العالمية، ويؤكد على ضرورة العمل المشترك بين جميع أبناء الوطن لتحقيق التنمية المستدامة.

[illegible][illegible]

أمريكا.

٢ - كيف تغيرت على الزمن في مختلف مدن
وإمارات الدولة؟

قبل إقامتي دراسي ذهبت إلى الإمارات في
الطلة واجتمعت معهم في أبوظبي فراءت
الوضع مهمل ولا يوجد فيه تطور لحياتهم
المستقبلية وبمدها جلست معهم فحدثتهم
أفكاراً وأفترحات، ولكن لم يساعدني الوقت
فرجعت وأكملت قصتي الأخير عن الدراسة
في الجامعة وأنا في أمريكا ذهبت إلى أربع
مدارس لكافة العمر وبدأ تدريسيهم من سن
الرابعة وجلست أفكر في تطبيق هذا النظام
في دولة الإمارات .

وكانت طرق التدريس في المدارس الأمريكية

١ - بداية معلود بك قليلا إلى الزمان ... إلى
مرحلة الطفولة والنشأة ، طفتي الذكريات
الجميلة والوالدة التي سائر عمت هراج
البرمكي بخلقت بها في الكرامة

الذكريات الجميلة في ولاية تكساس في
أمريكا عندما رأيت طفلان يند ورك
أصابعهم التراجع ما بين الرابطة والخامسة
يتحدثون لغة أشبه بالعصر وأنا كنت حديث
الدراسة وعصري 18 سنة ولم أكنم لغة
الإشارة يد ..

أما الشيء الثمين الذي أتذكره إلى عندما
قدمت من أمريكا صدمت من الهيئة
التدريسية لكافة العمر منهم لا يتجاوز
(لغة الإشارة الأمريكية) التي درسها في

أمريكا.

2 - كيف اختلفت طرق التعلم في مختلف مدن وامارات الدولة؟

قبل انهاء دراسي ذهبت إلى الإمارات في العطلة واجتمعت معهم في أبوظبي فراءت الوضع مهمل ولا يوجد فيه تطور لتعليمهم المستقبلية وبمدها جلست معهم فحدثتهم عن أفكار وأطرناحد. ولكن لم يساعدني الوقت فرجعت وأكملت ففلسفي الأخير عن الدراسة في الجامعة وأنا في أمريكا ذهبت إلى أربع مدارس هناك التسم وبدأ تدريسيهم من سن الرابعة وجلست أفكر في تطبيق هذا النظام في دولة الإمارات .

وكانت طرق التدريس في المدارس الأمريكية

1 - بداية بتعود يد قليلا إلى التواء... إلى مرحلة الطفولة والنشأ. حافلي الذكريات الجميلة والمودة التي سائر في عهد هزاج المزمكي بملطف بها في ذاكرة

الذكريات الجميلة في ولاية تكساس في أمريكا عندما رأيت طفلان يند وود أحباهم التوايح ما بين الرابعة والخامسة يتحدثون لغة أشبه التعلم وأنا كنت حديث الدراسة وعصري 18 سنة ولم أكنم لغة الإشارة يد.

أما الشيء المميز الذي أذكره إلى عندما قدمت من أمريكا صدعت من هيئة التدريسية لفئة التعلم أنهم لا يوافقون (لغة الإشارة الأمريكية) التي درسها في

مطورة وبدأ، والتأخر بين التلات العصرية للتعلم والتشجيع المستمر والتواصل والتوايح التي تم تدريسيهم على سبيل المثال مادة التهيئة، الأحياء، الرياضيات... فحدثت عن أمريكا واجتمعت معهم مرة أخرى وشرحت لهم طريقة التدريس الحديثة هناك التسم في أمريكا وبدأ الوضع يتحسن والأفكار طرح والتطور يركزي.

أ - مفاعرت ودرست وأخذت في الولايات المتحدة الأمريكية. كيف التطور إلى هذه التجربة، وبدأت أفهم منها.

أفهم:

- الاهتمام على التفرع في جميع الظروف.
- تطوير الذات وتطبيق تطبيق تفصيلي

فيقوم الأشخاص العاديين بإعطائهم
والانتقال عليهم في أعمال متعبه جدا مما
يشعر الغضب. حيث الشخص العادي يجلس
مستريحا والأصم هو الذي يعمل كثيرا ،
8 - كيف استطاع حمد أن يتغلب على إعاقته
وأن يحقق نجاحاته العالية ؟
- الإرادة الذاتية .

- تشجيع الأهل .
- الاستماع لأفكاره وآرائه من قبل أصدقائه
الصم ومساعدته في تحقيق آمالهم .
9 - ماهي طموحاتك المستقبلية ؟

- إنشاء مؤسسة خاصة بفئة الصم واليكم .
- توفير وظائف لجميع خريجي الصم في
دولة الإمارات .

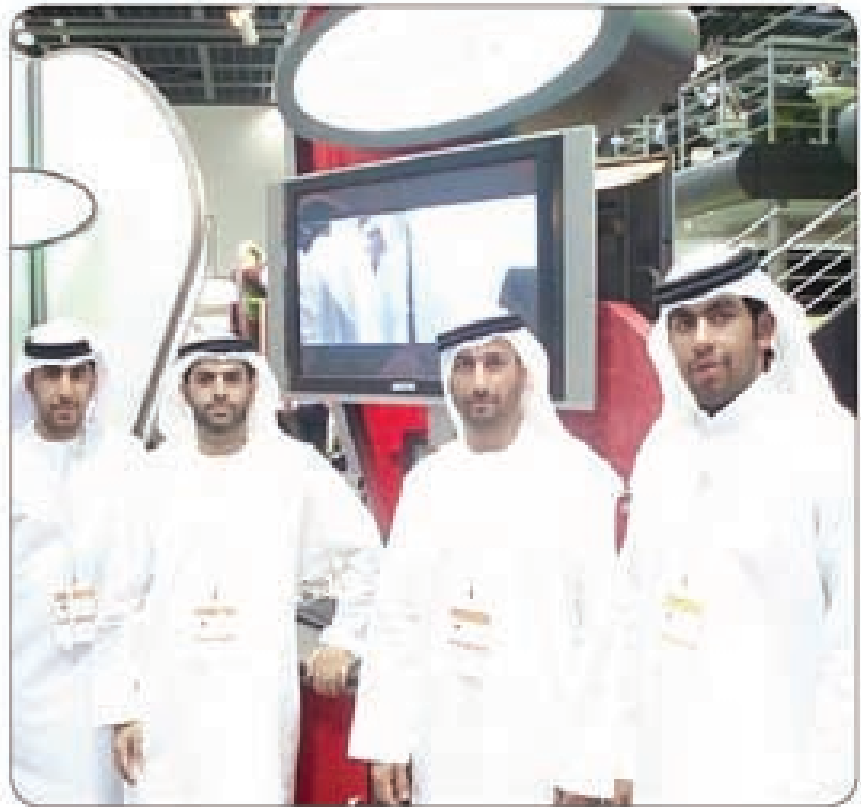
- توفير مترجمين لفئة الصم لشرح جميع
المواد المطروحة للدراسة، وإن يتميزون
بالخبرة في مجال إشارة الصم. ويفضل أن
يكونون من دولة الإمارات .

- مشاركة فئة الصم في المجتمع وإن تكون
الوزارات والديوان معاونين لهم .

- إصدار كتب واسطوانات عن لغة الصم
ومحاولة تعريف المجتمع عن الصم .

10 - كلمة أخيرة توجهها للمعاقين والصم
بشكل خاص، ولأفراد المجتمع بشكل عام ؟

المنافسة والصمود وتحقيق النجاح ومعاونة
بعضهم البعض من أجل رفع مستواهم في
المجتمع على الصعيد المهني والشخصي
ومشاركة فئة الصم في جميع المجالات .



أصدقائي الصم إلى بلجيكا لحضور المؤتمر
لفئة الصم .

5 - حصلت على جائزة أبوظبي لأفضل
شخصية لعام 2006م. ماذا تعني لك هذه
الجائزة ؟

تعني لي الكثير والفضل من عند ربي اجتهدت
وتعبت لإنجاح وإبراز فئة الصم ومحاولة
تغيير تفكيرهم إلى الأفضل بإذن الله وكانت
جائزة أبوظبي مفاجأة جميلة جدا وأعطتني
الثقة لإكمال مسيرتي مع أخواني الصم .

6 - يسمى حمد الدرهمي دائما إلى التعرف
على الصم في كل أنحاء الدولة، ما هو
السبب الكامن وراء ذلك ؟

لأكون صدقات من نفس فئتي وأبحث عن ما
هو جديد وحتى يتواصل مع أصدقائي الصم
في دولة الإمارات واكتساب خبرات وأفكار
لتطوير حياتهم الشخصية والمهنية .

7 - بحكم قربك ومعايشك لفئة الصم ما
هي أهم احتياجات الصم، وما هي أهم
المشكلات التي يواجهونها ؟

- عدم تسهيل إجراء معاملاتهم اليومية في
الدوائر الحكومية وفي وقت قصير .

- لا يوجد مترجمين يشرحون ما يقولون فئة
الصم لموظفي الدوائر .

- إذا كان يعمل الشباب المعاقون في وظائف

وفئة الصم في دولة الإمارات .

- رفع اسم دولة الإمارات في العالم
بحضور المؤتمرات العالمية التي تقام
في دول متعددة في العالم .

2 - أنت كفرد ينتمي لدوي الاحتياجات
الخاصة، وإلى فئة الصم بالتعدد، كيف
تقيم وضع المعاقين والصم في الوطن العربي
عموما وفي دولة الإمارات خصوصا ؟

في الوطن العربي المستوى متوسط وأما
الإمارات فمستوى الصم مازال متأخرا عن
دول العالم المتقدمة .

3 - أتبحث لك الفرصة بالمشاركة في عدد من
المؤتمرات، ماذا أضافت لك هذه المشاركات
على الصميين المهني والشخصي ؟

محاولة تطبيق الأفكار المطروحة في المؤتمرات
على فئة الصم في الدولة .

1 - التطوع ومحاولة الارتقاء دوما .

2 - المشاركة الجماعية لتطوير الصم .

3 - الاعتماد على النفس وتوليد الثقة .

4 - أسست أول فريق لكرة القدم للصم،
ماهو الهدف من إنشاء هذا الفريق ؟

ثم يكن هناك اهتمام بفئة الصم في مشاركتها
في الأولمبياد الرياضية وكانت الفئات الأخرى
للمعاقين هي التي تبرز في الرياضات العالمية
وبالإصرار والتحمدي أسسرت على ذهاب



أهمية استخدام نظام FM

في تعليم الأطفال المصابين بحاسة السمع



يعد نظام FM المستخدم في مدارس تعليم الأطفال المصابين بحاسة السمع أو المستخدمة في الصفوف الدراسية العادية التي يدرس بها هذه الفئة من الأطفال ذات فائدة عظيمة للطفل ، حيث يعمل هذا النظام على توصيل الإشارة الصوتية إلى أذن الطفل المصاب دون توصيل أصوات الضجيج المحيطة به وبالتالي تمكنه من سماع شرح المدرس بشكل واضح ومفهوم .

جهاز الحاسب الآلي أو أصوات حركة المقاعد التي يجلس عليها الطلبة أو جهاز عرض الشرائح Projectors . ومن الممكن أن يكون مصدر الضجيج خارجي مثل أصوات حركة السير الثقيلة في الشارع المجاور أو غرفة الموسيقى المتواجدة خلف الدرس ، أو ضجيج الرياضة أو ضجيج الاختبارات القريبة من الصف الدراسي أو أصوات بناء وتشبيـه أصـرى بالقرب من المدرسة وغير ذلك من الأمور .

وهناك وسائل كثيرة بلحاظها التخلص من الضجيج من أصوات الضجيج في الغرفة الدراسية مثل وضع مقاعد خاصة على أرجل المقاعد والمطاولات (يمكن وضع كرة تشبه كرة خازنة) للتخفيف من الصوت عند تحريك هذه المقاعد واختيار المقاعد الدراسية بحيث تكون بعيدة عن مصادر أصوات الضجيج . وعدم استخدام أجهزة ذات صوت مرتفع داخل الحجرة الدراسية وغير ذلك من الأمور .

الأطفال ذو القدرات السمعية السليمة بشكل كامل من سماع صوت المدرس وتمييزه عن أصوات الضجيج . إلا أن الأمر يختلف عند الأطفال المصابين بحاسة السمع حيث تحتاج هذه الفئة من الأطفال إلى معدل 20-30 ديسيبل بين صوت المدرس وصوت الضجيج حتى يتمكنوا من سماع صوت المدرس .

مفهوم النسبة السمعية وتأثيرها على الاتصال .

هناك مجموعة من العوامل تؤثر على النسبة السمعية في الغرفة الدراسية بحيث تؤثرها ذات بيئة سمعية جيدة أو على العكس من ذلك . من هذه العوامل تأثير إلى :

أصوات الضجيج في الغرفة الدراسية :
يعتبر الصوت من أصوات الضجيج في الغرفة الدراسية في حالة كونه يؤثر على قدرة الأطفال على الإنصات أو الاستماع والانتباه السليم . من الممكن أن تكون أصوات الضجيج ذات مصدر داخلي . يعني أن مصدرها الغرفة الدراسية التي يتواجد بها الطفل مثل أصوات أجهزة التكييف وتوريد الهواء أو صوت

فتح هذه الأجهزة من ناحية الشكل والحجم والظلية التي يعمل بها إلا أنها تشابه بانها تعمل على تخفيض مستوى الإشارة الصوتية مقابل أصوات الضجيج المحيطة وذلك من خلال تكبير أو تضخيم مستوى الإشارة الصوتية بما فوق أصوات الضجيج المحيطة .

معدل الإشارة الصوتية إلى أصوات الضجيج Signal to Noise Ratio :

يعرف معدل الإشارة الصوتية إلى أصوات الضجيج على أنه الفرق بين مستوى أصوات الضجيج داخل مكان مصدر (الغرفة الدراسية على سبيل المثال) ومستوى الإشارة الصوتية الصادرة من المصدر أو مصدر الصوت .

صوت المدرس في الغرفة الدراسية غالباً ما يكون على مستوى 65 ديسيبل (وحدة قياس طو الصوت) من ناحية الطول بينما مستوى صوت الضجيج غالباً ما يكون على مستوى 60 ديسيبل . لذلك فإن معدل الإشارة الصوتية إلى صوت الضجيج بمعدل 5 = 5-60-65) . وبهذه الحالة يمكن

ازدحام الصوت أو انعكاسه everberation

يشغل الصوت على شكل موجات صوتية في الهواء وعندما تصل هذه الموجة إلى جدران الغرفة ترتد عنها . والصوت المرتد هو الصوت الذي يتعكس عن جدران الغرفة الدراسية أو القاعة بعد توقف مصدر الصوت ، وكل من الصوتين الأصلي والمرتد يصلان إلى أذن الطفل وقد يحدث تداخل بينهما مما يعيق سماع المدرس أو فهم كلامه . حيث أن أصوات المد أو القاعة تكون أعلى من الأصوات الساكنة بمقدار 10-15 ديسيبل وبالتالي تغطي هذه الأصوات على الأصوات الساكنة ويحدث كذلك أن يسمع الطفل الأصوات المرتدة في الفواصل الزمنية التي تكون بين كلمة وأخرى أو بين مقطع لفظي وآخر وبذلك يصبح الكلام غير واضح أو مفهوم ويتطابق ذلك على الطفل ذو القدرات السمعية العادية والطفل المصاب بحاسة السمع . وأكثر ما تتضح مشكلة الأصوات المرتدة في القاعات الكبيرة مثل صالات التدريب الرياضي وقاعات الاختفالات في المدرسة . لذلك تم اتخاذ إجراءات معينة للحد من انعكاس الصوت أو تقليل الفترة الزمنية لانعكاس الأصوات إلى الحد الأدنى .

المسافة أو البعد عن مصدر الصوت Distance

كلما زادت المسافة بين المدرس والطفل كلما كان استقبال الأذن للصوت أقل بسبب انخفاض علو الصوت . وبذلك فإن الطفل الذي يجلس في المقعد الخلفي من الغرفة الدراسية يسمع أقل ما يسمعه الطفل الجالس في المقعد الأمامي والأمر يكون أكثر وضوحا في الصفوف الدراسية ذات المساحة الكبيرة . ويعود السبب في ذلك إلى ظاهرة تعرف بمسمى التلاشي أو الإنحطاد Damping في الصوت حيث يحدث انخفاض تدريجي في الموجة الصوتية كلما زادت المسافة وبعدها عن مصدر الصوت .

نظام FM بعد كثيرا من تأثير أصوات الضجيج والأصوات المرتدة وبالتالي يحسن من قدرة الطفل على سماع المدرس بوضوح ، ولقي كذلك عامل المسافة أو البعد حيث أن لاقط الصوت أو الميكروفون يكون أمام فم المدرس أو قريب جدا منه بحيث ينتقل

الصوت بشكل مباشر إلى أذن الطفل عبر موجه لاسلكية .

بتميز نظام FM بعدة مميزات أهمها :

- يعتبر نظام FM من أنظمة السمع الفردية بمعنى أن تعديل أجهزة الاستقبال وضبطها يتم تبعا لطبيعة وشدة فقدان السمع الذي يعاني منه الطفل .

- يمكن استخدام هذه الأجهزة مع المعين السمعي التقليدي والبعض من هذه الأجهزة تجمع بين المعين السمعي وتقليد FM في الوقت نفسه .

- يمكن ضبطها لكي تلائم بيئات سمعية مختلفة مثل غرفة الصف أو قاعة كبيرة أو من أجل سماع نقاش بين عدة طلاب في غرفة الصف أو السماع من جهاز تسجيل .

- استخدام نظام FM في الغرفة الدراسية يسهل عملية دمج الأطفال المصابين بحاسة السمع في إطار التعليم العام حيث يمكن هذه الفئة من الأطفال من متابعة شرح المدرس وسماعه بشكل أفضل مما هو الحال باستخدام المعينات السمعية فقط .

- من الممكن لنظام FM أن يكون مفيدا للأطفال لديهم اضطرابات أخرى غير حاسة السمع مثل اضطراب عجز الانتباه والتركيز أو صعوبات التعلم الخاصة (صعوبة تعلم القراءة) والذين بالرغم من وجود قدرات سمع عادية يجدون صعوبة في تمييز أو سماع كلام المدرس بوضوح أو في تمييز الكلام في بيئة سمعية تحتوي على أصوات الضجيج .

تأثير ضعف السمع على سماع صوت المدرس في الغرفة الدراسية :

تختلف الأصوات فيما بينها من ناحية علو والترددات ، فعلى سبيل المثال نجد أن علو صوت الهمس لا يزيد عن 20 ديسيبل ، بينما صوت رنين الهاتف العادي يبلغ 80 ديسيبل أما الحديث العادي بين شخصين دون صراخ فهو على مستوى 65 - 70 ديسيبل .

وعند الحديث عن الأصوات اللغوية نجد أن أصوات المد (القلة) والأصوات الأنفية (النون والهم) أعلى من الأصوات الساكنة (مثل : م - ب - ج - خ - ط ... الخ) ، ومن بين الأصوات الساكنة نجد أن الأصوات المجهورة (التي تهتز الحبال الصوتية عند نطقها مثل : ز - ب - ج - د - غ) أعلى من الأصوات المهموسة (مثل : ت - ث - ف

- كد ... الخ) . ونجد كذلك اختلاف من ناحية تردد الأصوات فأصوات المد والأصوات المجهورة والأصوات الأنفية تكون ذات تردد منخفض أو متوسط ، بينما الأصوات الساكنة المهموسة غالبا ما تكون على ترددات عالية . هذا التنوع بين الأصوات من ناحية علو والتردد يصعب كثيرا على الطفل المصاب بحاسة السمع في فهم كلام المدرس في الحجرة الدراسية عند استخدام المعين السمعي العادي والسبب هنا هو في البيئة السمعية غير المثالية ووجود أصوات الضجيج أو بسبب بعد المدرس عن الطالب ولير ذلك من الأمور . وتشير الكثير من الدراسات إلى أن الطفل الذي لديه ضعف سمع بسيط جدا (على الحدود) (25 ديسيبل) لا يستطيع سماع 10 % من كلام المدرس إذا كان بعيدا عنه أكثر من ثلاثة أقدام أو في حالة وجود أصوات ضجيج في الصف .

أما الطفل المصاب بضعف السمع البسيط (من 26 - 40 ديسيبل) فإنه يفقد ما بين 25 - 50 % من كلام المدرس ما لم يكن هناك تكبير مناسب للصوت حيث أن الأطفال الذين غالبا ما يكون لديهم فقدان سمع على الترددات العالية لا يمكنهم سماع جميع الأصوات الساكنة المهموسة .

وتتضح المشكلة بشكل أكبر عند الأطفال الذين يعانون من فقدان سمع متوسط (40 إلى 70 ديسيبل) حيث لا يمكنهم سماع من 50 إلى 75 % من كلام المدرس في الحجرة الدراسية .

أما الأطفال الذين يعانون من فقدان سمع شديد (من 70 إلى 90 ديسيبل) والأطفال الذين يعانون من فقدان سمع عميق (أعلى من 90 ديسيبل) لا يمكنهم سماع المدرس على الإطلاق دون وجود تكبير مناسب للصوت .

مكونات نظام FM

مع الاختلاف في أشكال وأحجام أجهزة FM والتقنية التي تعمل بها إلا أن هناك أجزاء رئيسية تتكون منها جميع أنظمة FM مهما اختلفت الشركة الصانعة . وهذه الأجزاء هي :
1 - لاقط الصوت Microphone يلتقط صوت المدرس (أو مصدر صوتي آخر) ويحوّله إلى إشارات إلكترونية .
2 - المرسل Transmitter والذي يوضع

في جيب المدرس أو بالقرب منه يقوم بتعديل وضبط الإشارة الصوتية وتزودها بالواسطة من لاقط الصوت ومن ثم يوصلها إلى جهاز الاستقبال .

3 - الاستقبال Receiver وهو الجزء الذي يستخدمه الطفل ، يقوم الاستقبال بتعديل الإشارة الصوتية الواسلة له حسب الضبط المسبق من ناحية الترددات وعلو الصوت أو شدته ومن ثم إيصال الصوت إلى أذن الطفل .

أنواع مختلفة من أنظمة FM الفردية .

وهي أجهزة مصممة للاستخدام الفردي خاصة بكل طفل على حدة وغالبا ما تكون مربوطة بالعين السمي الشخصي الخاص بالطفل ومن الممكن أن تستخدم في الفصول أو في صفوف الدمج في المدارس العادية . والصوت هنا من الأنواع التالية :

• **النوع الأساسي Basic** : وهو عبارة عن سماعات رأس Earphone مزودة بأداة لإيصال الصوت إلى أذن الطفل .

• **النوع الشخصي Personal** : وهو عبارة عن قطعة صغيرة مربوطة بالعين السمي الخاص بالطفل .

• **على مستوى الأذن** : في هذا النوع من الأجهزة يكون الاستقبال بأكمله خلف الأذن .

• **النوع التامج** : من الأجهزة يكون فيه الاستقبال موضوعا داخل قاعدة تربط بالعين السمي خلف الأذن .

وتنظر في الأسفل أنواع مختلفة من الأجهزة تحتوي بعضها على خيارات خاصة قد لا تتوفر في أجهزة أخرى ، وعند اختيار الجهاز بعند الأمر على طريقة استخدامه ومكان هذا الاستخدام في الفصول أو الصف الدراسي في مراكز تعليم الصابين بعامة السمع أو في صفوف الدمج ويحدد الأمر كذلك على طريقة مشكلة السمع التي يعاني منها الطفل . وفيما يتعلق بأجهزة FM التي تتوفر في مراكز تعليم الصابين بعامة السمع أو في صفوف الدمج التي تحتوي على عدة أشكال مصابين بعامة السمع تتوفر خيارات كثيرة فيما يتعلق بكونيات ومروية الأجهزة . فلاحظ الصوت بالجهاز المرسل أو الميكروفون من الممكن أن يكون واحد من الأنواع التالية :

Omni directional وهو ميكروفون يلتقط الصوت من جميع الاتجاهات . حيث

يمتلكه الشفاط الأصوات الطلاب الآخرين إضافة إلى صوت المدرس .

• **الميكروفون الموجة** : يلتقط الصوت من الجهة الأمامية أي من فم المتحدث فقط . وبذلك يقل مستوى الأصوات التي يلتقطها من الجوانب الخلفية .

• **الميكروفون المتراصف** : وهو نوع من الميكروفونات يكون مربوطة برابط خاص على الرأس وبذلك يكون قريب جدا من فم المدرس ويتحرك بتحرك المدرس ويظهر بذلك صوت تعالي دون ضجيج وخبرة بالتحرك المدرس .

- الميكروفون الترتيب بالعين المدرس من جهة والجهاز المرسل من جهة أخرى ويوضح عادة أسفل النمو .

وفيما يتعلق بالجهاز المرسل Transmitter هناك خيارات فيما يتعلق بترددات الصوت Frequencies التي يملكها الجهاز والخياران هما :

- **بند تردد ثابت Fixed Frequency** : حيث يتم اختيار تردد واحد من بين 40 نطاق من الترددات .

- **تردد المتغير Variable Frequency** : وهذا النوع يتم التحكم بالترددات بشكل يدوي .

بعض أجهزة الإرسال يمتلكها استقبال الصوت من الميكروفون فقط (صوت المدرس) والبعض منها مصمم لاستقبال الصوت من جهاز التسجيل والنوع الثالث يمتلكه استقبال الأصوات من المصدرين في آن واحد فلهذا سبيل المثال أثناء عرض فيديو أو مشاهدة التلفاز يمكن للمدرس التعليق على شيء معين فيلتقط الطفل الصوت الصادر من الجهاز ومن المدرس .

وهناك أجهزة إرسال مزودة بلمحات تحكم ومؤشرات معينة على مؤشر الميكروفون يعني بكون معين في حالة كون الميكروفون غير متصل بالجهاز ومؤشر لمحاكاة بطارية الجهاز يشير إلى مقدار الطاقة بكون أخير إضافة إلى ذلك هناك زر للتحكم بعلو الصوت الصادر من الجهاز وحالة الاتصال . ويظهر جهاز الإرسال من النوع الجيد في حالة ما إذا كان يحتوي على ميزات مثل تعدد القنوات وقدره الجهاز على بند أصوات من أجهزة صغيرة أخرى على جهاز التسجيل وصوت المدرس

عندما يكون هناك شرح أو تعليق من قبل المدرس واحتواء الجهاز على مؤشرات حول حالة البطارية أو توقف اليد .

وفيما يتعلق بأجهزة الاستقبال هناك خيارات تتعلق بالترددات التي يستقبلها الجهاز مثل أن يستقبل من جهاز واحد أو قناة واحدة (فردية) Single Channel أو أن يستقبل من قناتين Dual Channel والبعض من الأجهزة لا يستقبل ترددات متعددة أو أن يتم ضبطه لتلقي الصوت على ترددات معينة لئلا تطبق مشكلة السمع التي يعاني منها الطفل . وهناك مصنوعة من المؤشرات ومخارج التحكم لتواجد على جهاز الاستقبال يمكن المستخدم من ضبط الجهاز أو تديته على مؤشر لمحاكاة استقبال إشارة FM ومؤشر لشدة البطارية ومن الخيارات الأخرى التي توفر في الاستقبال هو ضبط الاستقبال على استقبال إشارة FM فقط أو استقبال أصوات من اليد أو استقبال كل من الصوتين معا . وبذلك يحتاج التحكم بعلو الصوت . وفيما يتعلق بتوصيل الصوت من الاستقبال إلى الأذن هناك خيارات وأنواع متعددة من التوصيلات مثل التوصيل إلى الأذن بشكل مباشر أو التوصيل إلى أداة توضع خلف الأذن ومن ثم إلى خلف الأذن . أو أن يتم التوصيل عبر وظيفة T-Coil في العين السمي وغير ذلك من الخيارات التي تعتمد على الشركة المصنعة للجهاز .

ويعتبر جهاز الاستقبال جيدا في حالة كونه يستقبل أكثر من قناة ويحتوي على ميزة التحكم بولوج الإشارة الصوتية المستقبلة Options for FM, FM + ENV) ENV) ويحتوي كذلك على مؤشر لمحاكاة البطارية ولوج الإشارة المستقبلة .

إضافة إلى ذلك هناك خيارات أخرى في نوع البطارية المستخدمة والتعامل من حيث طول فترة الشحن والتفريغ الزمنية التي يعمل بها الجهاز قبل إعادة شحن البطارية وإمكانية التحكم من الجهاز وغير ذلك من الخيارات .

نختم حديثنا بالتأكيد على أهمية إيصال الطفل المصاب بعامة السمع في القاعات الأكاديمية بالقرب من المدرس وبعبارة عن مصدر أصوات الضجيج الداخلية والخارجية حتى مع استخدام نظام FM .

صعوبات تحقيق الأمن الوظيفي للصم في بيئة العمل

بقلم / روني عبدات
وزارة الشؤون الاجتماعية

يستلزم الأشخاص الصم وصفاء السمع تأدية الكثير من الوظائف والمهام طبقاً للمعايير السائدة في بيئة العمل. ومناسبة زملائهم في سوق العمل المطلوب في الكثير من المهن التي لا تعتمد بشكل أساسي على السمع أو اللفظ. وعلى الرغم من ذلك، فإن الأشخاص الصم الذين هم أكثر من يتم تشخيصهم وأول من يتم تسريحهم من العمل. علماً أن الكثير من الاتفاقيات الدولية قد نصت صراحة على دعمهم في العمل، واعتبرته ركيزة أساسية لتنظيم حقوقهم المجتمعية الأخرى. ومدى الحاجة إلى التدابير التي تضمن تكافؤ الفرص في سوق العمل المطلوب.



وبهذا الشأن، نصت المادة (27) من الاتفاقية الدولية في شأن حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة على حق الأشخاص ذوي الإعاقة في العمل، على قدم المساواة مع الآخرين، وصاية حقوقهم في ظروف عمل عادلة وملائمة، ولا يزال هناك صعوبة العمويين التي يواجهها ذوي الإعاقة السمية في مجال العمل تشمل: الاتفاقيات السلية المرتبطة غالباً بالتأمين، التي تفرض التعليم والتدريب، عدم إمكانية

الوصول والحصول على المعلومات المناسبة، قلة التسهيلات المساعدة وخدمات الدعم الأخرى، وضعف التشريعات القانونية لدعم والصيانة.

وأخير المتاعبات أصحاب العمل نحو الأمن قبل توظيفه من أهم العوامل التي تسهم في نجاح أو فشله التوظيفي. فبالإضافة إلى صاحب العمل أو الغير عتقاً بالقدرة التي يمتلكها الشخص الفاعل سعيًا، واديه قبل توظيفه ودعه فإن ذلك سوف يسهم

في نجاح التجربة، أما إذا كانت المتاعبات سلبية تعوق واديه الطبعات مسببة بعدم قدرته الإنتاجية، والفرار وقوده بالأخطاء، دون إعطائه الفرصة لإثبات ذاته فإن ذلك سوف يؤدي إلى التقييم السطحي.

ومن بين الدراسات العالمية السابقة التي أجريت على التوظيف الصم سعيًا للتقييم أداتهم الجهلي والتصرف على الصعوبات التي تواجههم في الميدان، دراسة أجريت في جامعة أوكسفورد في الولايات المتحدة

الأمريكية عام 2002، وتم تطبيقها على (220) شخص من الموظفين ذوي الإعاقة السمعية، حيث أظهرت نتائج الدراسة أنهم يتصرفون وفق السلوكيات التالية في بيئة العمل :

- 79 % من الموظفين الصم أقادوا أنهم عملوا لعمل إضافي بعد انتهاء ساعات الدوام الرسمي، الأمر الذي يدل على دافعيتهم للعمل.

- 75 % منهم أقادوا بأنهم طلبوا من زملائهم في العمل إعلامهم بالأخبار الهامة التي ينتقدونها، بسبب صعوبات التواصل مع الآخرين.

- 70 % منهم أقادوا بأنهم يعملون بشاشات أكثر من الآخرين

- 63 % منهم أقادوا بأنهم يبذلون جهوداً كبيرة ليتمكنوا من بناء صداقات جديدة

- 47 % لا يشاركون في الحوار الدائر عندما لا يسمونه

- 46 % يتجنبون التواجد مع المجموعات الكبيرة

- 40 % يتجنبون المحادثات القصيرة وأعاد معظم هؤلاء الموظفين أن زملائهم في العمل يعاملونهم بإيجابية على الأغلب ولطيف، ويتواصلون معهم بوضوح، وأنهم مندمجون معهم، وهناك أقلية من زملاء العمل أظهرت سلوكيات سلبية نحوه كالتمييز والمضايقة وتجاهلهم عندما يتحدثون.

أما بالنسبة لعلاقاتهم مع المشرفين عليهم، فقد شعر الموظفون الصم بأن المشرفين مساندين لهم وداعمين بشكل هام، ويتعاملون معهم على قدم المساواة مع الآخرين، وقد أظهر الموظفون مستوى مرتفعاً من الرضا عن العمل.

وأظهرت نتائج دراسة أخرى في الترويج (2004) أنه على الرغم من أن العديد من ذوي الإعاقة السمعية يؤدون عملهم بشكل متقن في أماكن العمل، إلا أن أعداد الأشخاص الصم العاطلين عن العمل هو أعلى من العاطلين عن العمل من غير المعاقين، وهذه الدراسة تضمنت مسحاً لسبعة آلاف حالة من الإعاقة السمعية يهدف التعرف على أدائهم في العمل. وبينت

الدراسة أن ذوي الإعاقة السمعية يواجهون صعوبات أكبر في الحصول على فرص عمل، وأن حوالي 63 % منهم فقط قد حصلوا على وظائف، بالمقارنة مع غير المعاقين الذين وصلت نسبة توظيفهم لحوالي 71 % في القطاع العام.

ووجدت الدراسة أيضاً أن ذوي الإعاقة السمعية يتقاضون رواتباً أقل بنسبة 16 %، بالمقارنة مع غير المعاقين، وأرجعت الدراسة قلة التوظيف والرواتب إلى تدني المستوى التعليمي للصم وضعاف السمع، وأعاد جزء من عينة الدراسة أن ضعف السمع يسبب لهم مشكلات حقيقية في بيئة العمل.

أما دراسة المنظمة الوطنية التي تمثل الصم وضعاف السمع في المملكة المتحدة (RNID 2006)، بينت أنه لا زال يواجه الآلاف من ذوي الإعاقة السمعية العقائق التي تحول بينهم وبين حصولهم على فرص عمل. مع أنه بإمكان أصحاب العمل إجراء تغييرات بسيطة في أماكن العمل للوصول إلى بيئة عمل فاعلة ومهابة للجميع بما فيهم المعاقين سمعياً.

وحسب هذه الدراسة، تبلغ نسبة المعاقين سمعياً الحاصلين على عمل في بريطانيا حوالي 63 % فقط، في حين أن 75 % من غير المعاقين هم ملتحقون بالقوى الوطنية العاملة، وذلك تبعاً شح أجرتة RNID، حيث أقاد 53 % من الذين أجري عليهم المسح بأن أهم العقائق التي تمنعهم من الحصول على فرص عمل هي اتجاهات أصحاب العمل، إضافة إلى نقص معرفة الآخرين بقضايا المعاقين سمعياً.

وتفيد ماري وآخرون (Mary and others, 2003)، أن وجود المعاق سمعياً في بيئة العمل وخلال تعامله اليومي مع الموظفين، قد يتسبب في سوء فهم لبعض الأمور نتيجة الضعف السمعي الذي يعاني منه، ووجود انطباعات سلبية منه لا علاقة له كلياً بها، وخاصة عندما لا يستجيب المعاق سمعياً لمقادات أحدهم نتيجة عدم سماعه الصوت أو فهمه اللغة بدقة، ومن هذه الانطباعات السلبية الخاطئة:

- أن الموظف المعاق سمعياً ليس لطيفاً أو مؤدباً.

- أن لديه ضعف في المهارات الاجتماعية
- أنه ليس مؤهل من النواحي العلمية والمهنية
- أنه ليس ذكياً
- أنه لا يعبر الالتئام لأحد
- أنه شخص غريب ولديه مشكلات النفسية.

ومن أهم المشكلات التي يواجهها الصم في بيئة العمل هي تلك المتعلقة بعدم وجود تعديلات مناسبة، حيث يكون الموظف ضعيف السمع يعمل على جهاز الحاسوب ويدير ظهره لباث مكتبة، حينها لا يستطيع التعرف على من دخل مكتبه، وتحل هذه المشكلة يمكن وضع مرآة صغيرة على شاشة الحاسوب ليتمكن من معرفة من يدخل إلى المكتب، أو وضع جرس إضاءة في المكتب ليضبط عليه من يريد الدخول، فتلقت إليه الشخص المعاق سمعياً.

ومن أجل تواصل جيد مع صاحب العمل لا بد من فهم طبيعة الأعمال التي يحب الصم ممارستها ويتقنها بشكل جيد، والتعرف على الأمور المريحة وغير المريحة بالنسبة له، ويؤكد الباحثون بأنه لا بد أن يكون هناك خطة طوارئ تراعي وجود الشخص الصم في العمل، ويتم إنذاره لإخلاء المبنى، حيث لا بد من تعيين شخص واحد على الأقل لتبنيه الصم عند حصول أي حالات طارئة، أو تزويده بجهاز اتصال يعمل كمنبه عن طريق الاهتزاز أو الوسائل النصية.

ومن هنا يتبين لنا أنه على الرغم من تمتع المعاقين سمعياً بالكثير من القدرات والمهارات التي تؤهلهم لممارسة مدى واسعاً من الأعمال وأنهم إلا أن الاتجاهات السلبية نحوه، وعدم إتاحة الفرصة، وعدم وجود التعديلات المناسبة من شأنها جميعاً أن تساهم في عدم تأقلم المعاقين سمعياً في بيئة العمل وتحقيق الأمن الوظيفي الذي يطمحون له، أما إذا وجد من يتفهم احتياجاتهم ويتواصل معهم بكل الطرق الممكنة، فإن ذلك من شأنه أن يساهم في تفهمهم واستقرارهم في بيئة العمل، ويشعرهم بالاندماج كأشخاص لا يختلفون عن زملاء الآخرين.



إن الفلسفة الأساسية لبرنامج وطنى تعتمد على مساهمة الإنجازات الفردية لجميع أفراد المجتمع، على اختلافهم، في تطوير ورفقته. وثاني مساهمتنا بمهمة "لدينا بطل" في "يوم الأسم" من إيماننا بأن جميع أفراد المجتمع يملكون الكثير من التحديات التي يواجهونها شركاء في التنمية، ونحن لنا أن نخبر بأن لدينا جميع في بيوتنا أبطال قادرين على تحدي الإعاقة والمساهمة في صناعة حاضر ومستقبل وطننا الإمارات. إننا نسعى من خلال مهمة "لدينا بطل" أن نرفع درجة الوعي لدى جميع فئات المجتمع بمدى الروح البطولية التي يتمتع بها جميع أبنائنا وأحفادنا من ذوي الإعاقة الذين تمكنوا من قهر مصاعب هذا قبل أن يستطوعوا لتقديم أي من الإسهامات التي نستطيع نحن تحفيزها. إن البطولة التي يمتلكها قهر الإعاقة جديرة بالاحترام والتقدير ويجب أن نخبر بها جميعاً.



بقلم د . إبراهيم أمين القريوني
جامعة السلطان قابوس
كلية الشريعة

الأخلاقيات المهنية لمترجم لغة الإشارة



تعتبر مهنة الترجمة من لغة الإشارة الى اللغة المنطوقة وبالعكس من المهن الحديثة في مجتمعاتنا ، ففي السابق لم يكن هناك من يترجم للأفراد ذوي الإعاقة السمعية وكانت الإشارات التي يتواصل بها هؤلاء الأفراد إشارات وظيفية غرضية محدودة تحاكي الموصوف أو صفة من صفاته. وغالبا ما كانت الإشارات محصورة بمستخدميها والأشخاص المحيطين به مثل أفراد الأسرة أو الأقارب ، وكان يتفق أفراد الأسرة خاصة الأم على بعض الإشارات الضرورية وذلك بهدف سد احتياجات ولدها ذي الإعاقة السمعية مثل الإشارات الخاصة بتناول الطعام والشراب واحتياجاته الضرورية ، ولم تتطور هذه الإشارات بحيث تستطيع الأم تفهم مشاعر ولدها وعواطفه وانفعالاته. وما يجول بخاطره من أفكار و اتجاهات وذلك لقصور عملية التواصل ، مما يؤدي الى حالة من الاغتراب لدى الأفراد ذوي الإعاقة السمعية عن أسرهم . وغالبا ما يلجأ هؤلاء الأفراد لأقرانهم من ذوي الإعاقة نفسها ، من أجل أحياء تواصل يلبي احتياجاتهم النفسية والاجتماعية ، ويحافظ على تواجدهم كأقلية داخل مجتمع السامعين .

لغائنا جميعا ، بحيث ينقل لنا آراء وأفكار واحتياجات أخواننا ذوي الإعاقة السمعية وينقل لهم مشاريعنا وأفكارنا واجتهاداتنا وتوجهاتنا و خلاصة أبحاثنا ودراساتنا فيما يتعلق بمستقبلهم وما نخطط من قضايا تربوية و اجتماعية ونفسية وصحية . ولا أعتقد بأن دور مترجم لغة الإشارة محصورا فقط بترجمة ما يدور بهذه اللقاءات ، أو على شاشات بعض محطات التلفزة ، بل يجب أن يمتد الى كافة القطاعات . فيجب

اجتماعات السامعين الناطقين وما يدلل على ذلك ما نشاهده من مشاركات أخواننا ذوي الإعاقة السمعية في المؤتمرات والاجتماعات بخاصة الاجتماعات و اللقاءات التي يعقدها الاتحاد العربي للهيئات العاملة في رعاية ذوي الإعاقة السمعية ، والذي خلق خطوات رائدة في ضم عدد من ذوي الإعاقة السمعية الى عضويته . ولعل العامل الهام الذي جمعنا مع إخواننا ذوي الإعاقة السمعية في نقاش هو مترجم لغة الإشارة الذي يفهم

إن عملية التواصل ذات أهمية لبني البشر لأنها تساعدهم في الإحساس بالأمان و الطمأنينة و تزيد إحساسهم بالانتماء . وللبني احتياجاتهم وتزيد من معارفهم وافتتاحهم على الجماعات والمجتمعات . ويساعد في نقل وتبادل الأفكار والآراء حول القضايا المتعلقة بهم .

نقد بدأ الاهتمام بعملية التواصل الإشاري واضحا في الآونة الأخيرة مما زاد من مشاركة ذوي الاحتياجات الخاصة في

أن يتواجد مترجم لغة الإشارة في المساجد، التعريف ذوي الإعاقة السمعية بأمور دينهم وتفسير الكثير من الآيات و التفسيرات التي يحتاجون لفهمها.

ويجب أن يتواجد في المستشفيات التي يساعد الأطباء على فهم المشكلات الصحية التي يعاني منها ذوي الإعاقة السمعية من أجل تسهيل عمليات التشخيص ووضع العلاج المناسب. كما يجب أن يتواجد مترجم لغة الإشارة في أقسام الشرطة والمحاكم حتى يساعد ذوي الإعاقة السمعية في شرح مشكلاتهم والتعبير عن احتياجاتهم بخاصة إذا توجب أخذهم بأمر يتطلب التعليل والرافعة. كما يتطلب اندماج ذوي الاحتياجات الخاصة من الموظفين معها وتواجد مترجم لغة الإشارة في مواقع العمل للشركات والمصانع والهيئات الحكومية

و النوادي والجمعيات العامة. كما لا ننسى الدور المهم لترجمة لغة الإشارة في المدارس وتواجدها في المدرسة يساعد الطلبة ذوي الإعاقة السمعية فهم الدروس والمواد العلمية، ويزيد قدهم وتعليمهم، و هذا الكثير من الفوائد التي يبحث عنها المواضيع التربوية بخاصة. الموضوعات التي تحتاج إلى التفكير الجهد، كما أن تواجده مترجم لغة الإشارة في الجامعات يتيح للطلبة معها على الاندماج في جو الجامعة وتلقي العلم والمعرفة والتي تساعد على مواصلة مسيرته العلمية ودراساته العليا. في المجالات العلمية التقنية، وما لتجربة الجامعة الأردنية في ضمان خبر دليل على دمج الطالب معها في الجامعة. فقد قامت الجامعة بتوظيف عدد من مترجمي لغة الإشارة بهدف مساعدة الطلبة المعاقين سمعياً في المقررات الدراسية. وهذه الخطوة صلت على قبول العديد من الطلبة المعاقين سمعياً في التخصصات المختلفة في الجامعة، ولجميعهم على مواصلة تعليمهم الجامعي، أيضاً بتطبيق الدمج التربوي للأشخاص المعاقين في جميع مناهج الحياة.

من هنا نلاحظ أهمية هذه المهنة في المجتمع و عوائدها على المستفيدين منها، و نظراً لهذه الأهمية نأمل بأن يكون لها أخلاقيات كونها مهنة تتعامل مع الإنسان وليس مع



و إذا تدخلت مشاعره بالموضوع أو الرسالة فغلبه الانسحاب من الموقف.

3 - الترجمة وعدم التعيين:

مترجم لغة الإشارة ليس مترشداً ولا مفسراً، ولا يجوز له أن يفهم أراءه الشخصية في أي موقف أو موضوع، ويجب عليه أن لا يهدف أو يضيف أي شيء للكلام الصادر عن الشخص المتحدث، ويوظفته العمل على مساعدة شخصين أو أكثر في التواصل.

فهو يعمل عليه التواصل ولا يوزع نفسه شخصياً في شعور الرسالة و إذا حصل ذلك فهو مسؤول عن النتائج.

4 - البراعة والفنية:

مترجم لغة الإشارة الذي يتولى هذه المهنة عليه التوسط والتفهم وأن يأخذ بالاعتبار المواقف والظروف والمستفيدين من موضوع الترجمة، وعليه أن يكون بارعاً في أداء مهمته وإذا كان هناك عدم الفهم أو اختلاف بين المترجم والمستفيد من الترجمة سواء على المستوى الديني أو السياسي أو العرفي أو الاختلاف في النوع (ذكر أو أنثى) فيمكنه الاحتراز عن قبول الترجمة.

5 - يجب أن لا يمارس هذه المهنة أي شخص بدون الحصول على ترخيص يعين له ممارسة المهنة بعد خضوعه لاختبار مهني.

أبوات أو مخالفت أو معان، و قد للإنسان من قراءة و خصوصية و حقوق، فأنتشر بعض الأخلاقيات المهنية لترجمة لغة الإشارة وهذه الأخلاقيات ما هي إلا اقتراحات أولية و أفكار قائمة للدراسة والمناقشة والتطوير والتعديل بالإضافة أو الحذف وإمسا من كل من هذه الموضوع المشاركة بأفكاره - و تمثل هذه الأخلاقيات فيما يلي:

1 - السرية:

يجب على مترجم لغة الإشارة أن يتواجد بالسرية التامة، و لا يروج أو ينشر بأي معلومات حول أي موضوع يخص ذوي الإعاقة السمعية - و لا يعطي أي معلومات مضللة بخاصة في حالة الترجمة في مراكز الأمن والمحاكم.

2 - الدقة:

مترجم لغة الإشارة يجب أن ينقل الرسالة بكل أمانة وإخلاص، وأن ينقل دائماً معنوي وروح الرسالة بدقة، و أن يستعمل لغة يعمل على الأشخاص فهمها، و مترجم لغة الإشارة ليس معبر (يعدل و يغير ما يريد) بل عليه أن ينقل أي شيء يقال بنفس الطريقة التي قيل بها.

و قد يكون من الصعب عليه ذلك في حال عدم موافقته على ما يقال، إلا أنه يجب عليه أن يتذكر بأنه ليس المسؤول عن معنوي المتحدث، و عليه فقط التلبية ما يقال بدقة.



مصرف الشارقة الإسلامي
Sharjah Islamic Bank