

عبد الرحمن الكواكبي

فارس النهضة والأدب



الحقوق كافة
محفوظة
لاتحاد الكتاب العرب

البريد الإلكتروني: E-mail : unecriv@net.sy

aru@net.sy

موقع اتحاد الكتاب العرب على شبكة الإنترنت

<http://www.awu-dam.org>

تصميم الخلف للفنان : فراس جباخانجي

□□

- -

الدكتورة: ماجدة حمود

عبد الرحمن الكواكبي
فارس النهضة والأدب

- دراسة -

-

- -

الإهداء:

إلى أحفاد الكواكبي
الذين يقرنون القول بالفعل
ويتمثلون كلماته كي لا تصير صرخة في واد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

المقدمة:

)

(...

!

"

"

" "

←←

- -

لمحة عن حياة الكواكبي:

()
()

" "

)" "

....

عمله الصحفي:

()

" "

- -

. (...)

() () " "

!

."

()

" "

" ")

(.. " " " " " " " " " " " "

!!

المهن التي زاولها الكواكبي:

()

()

()

- -

)
(
()

!!

!!
()
()
)
(
!

معاناة الكواكبي مع السلطة العثمانية:

() () ()

- - -

()

()

!

"

"

"

"

(" " " " " " " ")

رحلات الكواكبي:

() ()

) () ()
(

()

:

()

- -

" "

" "

!!

!!

" " " "

)

" "

" "

(

" "

.

" "

()

)

.(

الحواشي:

" : "

■ ■

- -

كتاب (أم القرى)

محاولة في تقديم الفكر التنويري في قالب قصصي

()

"

"

)

(

- -

كتاب "أم القرى" (١٨٩٨)

" ()

"

"

"

"

":

"

- -

.()

)

.(..

()"

"
()

." "

)

()

- -

"

.()"

()

"

."

() (... : ())

())

.

(

:)

:

"

"

:

:

. (... " " :

“ ()

”

!

!

” ”

:

:

١_ الأسباب الدينية:

"

!"
."()"

(..

)

()

!

:

.

:

(...)

!

.

" "

()

)

(...

- -

" :
()
" ...
...
" "
!
() !!
!
)
(...
" "
" " " " " "
" " " " " " "
.()

)

(..

()

٢_ الأسباب السياسية:

" () ()

()

"
"

.()

"... " ()

"
.()"...

) ()
!
(

: ... "
"

() ()

)
(

•

•

•

()

"
()"...

"
"

()

"
.()"

...

- -

) :
 ()
 :)
 :
 ()...

()

!

)
(

()

()

" "

()

"

()"...

٣_ إهمال العلم:

.

:

.()

"

()"

- -

٤_ أسباب أخلاقية:

الأسباب التربوية والاجتماعية:

:

:

() .

"

."

"

...

.()"...

...

!

:

()

"

.

.()"

- -

!

!

!

٥_ التفرنج:

()

" "

()

:

!!

٦_ الأسباب الاقتصادية:

- -

! !
!
!
!
()
!
"
) "...
.(...
.
.()
—
—
) (

" " " "

.()

!!

دور المثقف ومسؤوليته لدى الكواكبي:

" " (...)

- -

“ ”
“ ”
() .

!
() ()
————— ()

()

...

.

.

.

" ()

!

)

() (

:

.

.

.

.

.

.

.

- -

()

:

.

.

.

.

.

.

.

.

.

()

- -

موقف الكواكبي من العروبة:

)

(

" "

()

:

" "

"

(...)

(...)

()

)

()

(

...

) ()

. ()

"

...
.()"...

) (

" " ") (

- -

()

.()

()

()

.()

()

)

.(

: . () ()

.

"

.()"

"

"

.() " " ()
()

" ()" "

...

- -

.()"

" () " () "

."...

()

- -

)

"

(

" ...

"

.

...

.

"

()

!!

"

"

":

...

" ...

.

()

"

[]

- -

.()"

)

(

- -

:

.

" "

.

:

...

)

(

" :

.()"...

- -

·
: ()" :

) (" "

.()"

()

:" "

...

" "

"

()"

" "

)

" "

(

()

:

()()

:

()

"

"

()

()

- -

()

" "

" " " " " "

()

)

.(...

()

()

()

.()

()

- -

الحواشي:

()

()

كتاب
(طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد)
فلسفة النهضة في لغة الأدب

" " () "

()

" "

:

"

"

- -

“ ”

()”

:

”

”

() ()

()

(-)

” ”

()

()
()

” ”
” ”

- -

)

(

()

" " " ()

: ()

"...

()

() ()

" " ()

" " ")

(" "

()

- -

" () () "

!!

" " ()

!!

() " () ()
" ()
.()()

" "

تعريف الاستبدال:

()
(...)
)
()
)
()
()

()

"

...

...

.()"...

()

"

"
.....

)

(...) (...

:

()

()

"

!

.(!)"!

:

()

)

(...
!!

.()

() :

!

.

!!

"

...

:

.()"

() ()

- -

!

!

!

"

.()"

)

(

!

.

.

()

"

."

()

)

- -

.(

"

"

.

()

()

:

!

:

"

- -

(() " () :
)
 :
 " " " "
 !
 !

الاستبداد والمجد:

" "

!!

!!

.()

!

!

)

. (...

الاستبداد والأخلاق:

()

...

!!

!!

!

)

()

(

- -

:"

."

الاستبداد والمال:

- -

...

()

الاستبداد والدين:

!

...

.

!

()

!!

" "

()

.

- -

()

()

"

"

:

"

"

"

(

)"

-

-

·

"

()".

()

!!

!!

()

)"

"

(

()

·

)

" "

" "

" "

!

" "

:

·

- -

"

"

"

."

)

(

)

(

!

.

"

()".

)

(...

.

.

- -

)"

:

(

"

"

"

...

()

.

...

()"

.

- -

!

." " "

)

(

()" "

!

()

!

" " " "

- -

...

"

()."

()

.

!!

.

.

- -

...

الاستبداد والعلم:

() ()

...

() .

" "

ما هي العلوم التي يخشاها المستبد؟

"

- -

()".

"

"

دور العلماء في مقاومة الاستبداد:

" " " "

" "

"

.()"

- -

"

"

. ()

ولكن كيف ينور المثقف العوام؟

"

- -

()"

()

()

()

"

"

:)
(

()

- -

()

العلاقة مع الغرب:

(...)

:

"

...

:

!

...

.()"

- -

) ()
. (

)
")
.()"

()

)
.(

!!

- -

"..."

المقارنة بين الغرب والشرق:

"

!

().

ولكن كيف يواجه اليوم الشباب المسلم الغرب؟

"
.()"

!
":
"

.()"

:

)

(...

!!

!!

"

"

- -

" () "

" (...) "

) () "

. (

تأملات في جماليات الخطاب الأدبي لدى الكواكبي:

"

"

"

."

)

) !

(

(

- -

"
()

"
()

()

"

"

"

...!

!

—

)

()"...—

(...)

!

!

(())
()

- -

()

()
!

"
" (...)

!!

"

...
"

() "..."

(...) () (

) (...)

! " (

! ! !!

() " ()

!

! !!

.() " ;

!!

- -

: "

()".

()

:
"

."

()

!

"

- -

()"

"

"

!

(...

)

"

"

* * * *

- -

إلى الباحث جان دايه

أهدي هذا البحث تحية لجهوده، إذ لولاها لما كان

()

.()

!

لِمَ لَجَأَ الكواكبي للكتابة الصحفية:

"

()"

()

"

- -

.()"...

"

"

الخطاب الصحفي ولغة الأدب:

" "

-) (

()

! _____...

" (-) _____

...

- -

_____ "
 () (...)
 () ())

!

"

:

...

" "

.

-)

(

- -

"

" ...

" " "

" ...

- -

تأملات في أسلوب المقالة الصحفية لدى الكواكبي:

١_ الأسلوب القصصي:

" "

()

"

:

...

[]

.()"

- -

: ()
.() ()
!

) (...
"

.
(" ")
:
...

- -

.()"

" " " "

(" " " ")

() ()
())

)

(

!

- -

()
!

!!

!!

" " "
...

()"...

()

- -

" "

"

)

.

" ()

-

-

...

"

()

!

!

- -

" :

٢_ الكواكبي مؤرخا وأديبا في صحافته:

!

" "

":

: ...
:

() ...

...

()".

()

()

- -

()

!

.

"

...

...

. ()"

...

- -

)

(

٣_ المقالة وأسلوب الرسالة:

()

" "

" "

)

("

"

"

"

"

()

"

- -

.()"...

. : :

) (

()

!

() (...)

)

.(

٤_ المقالة وأسلوب البحث العلمي:

" "

- -

(")"

" :
()

()
()

"

()"

!

"

"

"

"

- -

"

"

...

":

)
()

(

.

!

!

"

()

.()

)

(

- -

!

" " ")

(" "

٥_ المقالة وأسلوب المناظرة والمقارنة:

()

"

"

"

"

()

"

"

:

!

"

"

(

)

!!

!

)

-

-

-

— (

()

()

()

.()

!

()

!

"

"

!

- -

()

()

)

!!
.(

)

(

()

()!!

!!

!

!

.()

- -

"

()"...

!!

!

- -

!

٦_ أسلوب السخرية :

(" ")
()

()

!

!

)

)

"

(

...

:

()

- -

:
()

()

!

!

!

!

!

!

()

()

!

!

!

!!

!

!

:

- -

!

!

!

)

(

)

"

(

!

"

...

.

...

...

...

:

()".

!!!

:

(

)

!

:

!

- -

!

:

!

!!!

!

(

)

!

(...

)

" "

!

()

المقالة والموروث الديني:

!

- -

"

" "

()"...

()

" "

()

.

.

...

"

- -

()"...

"") [(" ") ((" ")) ([...(" ")) (

.

.

"

.()"

!

() " "

... " :

."

- -

(-) " "

"

"

"

)

(

- -

المقالة والموروث الشعبي:

) (" " " " (... " " " (... "

!!

)

" "

" (

.()"

!

!

:

!

:

"

" " "

:

)

:

- -

) (... (...
(...)
() :
" ")
.(....

جماليات المقالة لدى الكواكبي:

" " "

"

!

(/) (/)

") (

[] ...

...

) .. "()"

(...

:

!

- -

() " " "

...

.()"

.(...)

)

(!

!!

"
"

()

- -

!

.

)

(

.

"

:

...

)

...

(

...

...

. ()"...

.

- -

:

" "

" " " "

()

- " "

" "

-

-

-

-

" ()

- -

■ ■

الخاتمة:

(...)

)
()

! " "

- -

!!

(...)

)
(...

!!

" "

!

" "

()

)

" "

(

!

()

- -

(.)

!!

.

■ ■ ■

- - -

■ ■ ■

- -

رقم الإيداع في مكتبة الأسد الوطنية

- / : :
- :

- , -
-

/ / -

□□

- -