

سلسلة للطموحين فقط!

الجزء الأول



بن صوشة رياض

سلسلة للطموحين فقط !

الجزء الأول

النفوس العالية

بن صوشة رياض

كل الحقوق محفوظة
للمؤلف

الطبعة الأولى

2003 - 1424 م



﴿ من كان يريد الحياة الدنيا و زينتها نوف إليهم أعمالهم فيها و هم فيها لا يبخسون ﴾ ١٥

﴿ أولئك الذين ليس لهم في الآخرة إلا النار و حبط ما صنعوا فيها و باطل ما كانوا يعملون ﴾ ١٦

سورة هود

إهداء

إلى الطموحين

إلى كل طموح متفائل، مجد متفان، مجتهد ذكي فطن
إلى أمة الحضارة و الإبداع و التقدم و الرقي
إلى الذين قال فيهم الشاعر:

ملكنا هذه الدنيا قروننا و أخضعها جدود خالدونا
و سطرنا صحائف من ضياء فما نسي الزمان و لا نسينا

إلى من يألم لجراح هذه الأمة و يتمزق قلبه لكونها في ذيل ركب
الحضارة

و ما فتئ الزمان يدور حتى مضى بالمجد فوم آخرونا
و ألمني ألم كل حر سؤال الدهر أين المسلمين؟

فهرس المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة.....	2.....
النفوس العالية.....	4.....
السبب وراء فشل تسعين في المائة من الناس في الحياة.....	5.....
أطرد الملل من حياتك.....	6.....
كيف تحفز نفسك للعمل و النجاح.....	7.....
قواعد التعامل مع الآخرين.....	8.....
كيف تتميز عن الآخرين.....	12.....
9 إستراتيجيات لتصبح نجما لاما في مجال عملك.....	14.....
خاتمة.....	24.....

مقدمة

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعود بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهدى الله فلا مضل له، ومن يضل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً صلى الله عليه وسلم عبد الله ورسوله وبعد:

إن هذه السطور التي تقرأها سيدي الكريم هي السطور الأولى في أول كتاب يصدر لهذا العبد الضعيف و نسأل الله القبول.

بعد هذا الكتابالجزء الأول من سلسلة ستتصدر بتفوييق من الله تعالى بعنوان "للطموحين فقط!" أقصد من خلالها حمل لواء التغيير، الذين يريدون أن يصنعوا لأنفسهم ولبلدهم ولأمتهم شيئاً. نعم أنا أخاطب بهذه السلسلة كل مسلم طموح متغائل عالي الهمة بعيد النظر لا يسمح لليأس أن يتسرّب إلى خلجانه نفسه ويرفض حياة الدعوة والختنوع؛ و ذلك لأنقل إليه بإخلاص بعض الأفكار من شانها إنشاء الله أن تضيء له الطريق ليمضي مسرعاً لما ينفع به مجتمعه و بلده و أمهه الإسلامية.

لقد جاء الجزء الأول من سلسلة "للطموحين فقط!" بعنوان: **النفوس العالية**. و ذلك لأحدد فيه نوع القراء الذين توجهت إليهم بهذه السلسلة.

إن موضوع النجاح يعد من أكثر المواضيع المشوقة للمطالعة و لعل ذلك يعود للرغبة في النجاح الكامنة في كل نفس بشرية، و من الناس من يرى أن النجاح هو غنى المال أو تحقيق الشهرة أو الوصول إلى أعلى المناصب و منهم من يرى أنه في نيل أكبر الشهادات العلمية...إذن فلكل إنسان مفهومه الخاص للنجاح.

ولكن في هذا المقام يتقدّم سؤال مهم هو: لماذا يفشل العديد من الناس في حياتهم؟

لماذا يستسلم الناس للملل؟

لماذا يرضي الناس بالدون؟

لماذا يحب الناس أن يتغافلوا في تقليد السيد "العادي" ؟ ولد السيد "العادي" سنة 1901م وكانت درجاته الدراسية دون المتوسط، وتزوج الآنسة "متوسطة" في سنة 1924م، ورزق بطفل سماه: "العادي الابن" ، وابنة سماها "العادية". قضى أربعين سنة في أمور غير ذات قيمة أو نفع وشغل عدداً من المراكز التافهة. لم يجرِ أبداً أية مخاطرة أو فرصة، وتعمد ألا يطور مواهبه، ولم يتعاط مع أحد في أيّ شيء كان. كان شعاره المفضل "لا دخل لي في هذا! ابعد عن الشر وغبّي له". عاش 60 سنة بدون هدف ولا خطة ولا أهداف ولا ثقة ولا عزم أو تصميم، كتبوا على شاهد قبره:

هنا يرقد :

السيد "العادي".

ولد سنة 1901م، ومات سنة 1961م

لم يحاول أبداً أن يفعل أي شيء

طلب من الحياة القليل

ودفع الحياة ثمناً لذلك!

بن صوشة رياض في: 5 ربيع الثاني 1424هـ الموافق لـ 5 جوان 2003م

النفوس العالية

لو نظر في طبيعة النفوس و هممها لوحظنا ما يثير الدهشة؛ فسبحان الله من نفس أقل ما يقال عنها أنها نفس حيوانية أو إن شأت قلت أرضية تقودها الشهوة ليس إلا. إلى نفس يخترق طموحها السحاب، نعم هذه الأخيرة هي نفس ترهق البدن فتجعله كالخرق البالي من السهر والتعب في سبيل تحقيق أهداف معلقة بالشريعة؛ حيث ينظر الناس لأصحاب هذه النفوس نظرة إكبار إلا أن أصحاب هذه النفوس لا يفرجون للإنجازات الجزئية التي حققوها والتي أبهرت هؤلاء الناس ولا يرضون بأقل من أهدافهم السامية.

كما يرى عن أحدهم و كان لا يكاد ينام، فقيل له في ذلك فقال: ذهن صاف، و هم بعيد، و نفس تتوق إلى معالى الأمور مع عيش كعيش المجتمع الرعاع، قيل: فما الذي يبرد غليلك. فقال: الظفر بالملك. قيل: فاطلبه، قال: لا يطلب إلا بالأهوال. قيل: فاركب الأهوال. قال: العقل مانع. قيل: فما تصنع. قال: سأجعل من عقلي جهلاً و أذهب بالعقل ما لا يحفظ إلا به، فإن الخمول أحسن العدم.

و من الأمثلة أيضاً عمر ابن عبد العزيز الخليفة الراشد الخامس حيث قال: إن لي نفساً تواقـة كلـما وصلـة إلـى شيء تاقتـة إلـى ما هو أعلـى و قد وصلـت إلـى الخـلافـة. و إن نفـسي تاقتـة إلـى الجـنة.. تأملـي إنـما هي نفـسـها النـفـسـ العـالـيـة إلـا إـنـ بعضـها يـطـمـحـ في مـآرـبـ دـنيـوـيـةـ وـ أـخـرـىـ تـصـبـواـ إـلـاـ الدـنـيـاـ وـ الـآخـرـةـ وـ لـيـتهاـ كـذـلـكـ.

و هذه النفوس العالية خصائص فاقت بها النفوس الأرضية يمكن تلخيصها في صفتين أساسيتين هما:

- رغبة قوية تدفع في اتجاه مطلوبها تحول بينها وبين كل أشكال الدعة والكسل والتهاون
- و ثقة قوية بقدرها على بلوغ الأهداف.

و هاتان الخصائص في النفوس العالية هما بمثابة الجناحان للطائير. و لا يعني في الطيران وجود جناح واحد، إذن فهذه النفوس تبذل جهوداً جباراً و لكنها موجهة من أجل تحقيق أهداف محددة، إذن فنجاح النفوس العالية مرهون بعد توفيق الله تعالى ببذل أقصى الجهد مع التحديد الدقيق للأهداف و للخطط والإستراتيجيات الموصولة لهذه الأهداف.

السبب وراء فشل تسعين في المائة من الناس في الحياة

قامت مؤسسة (كارنيجي للتكنولوجيا) بتحليل السجلات الخاصة بعشرةآلاف شخص لتصل إلى النتيجة أن 15% من النجاح إنما يرجع إلى التدريب التكنولوجي، وإلى العقول والمهارات في الأداء الوظيفي، وأن 85% من النجاح يعود إلى عوامل العقول الشخصية ذاتها، وإلى المقدرة على التعامل مع الناس بنجاح!

وعندما قام مكتب الإرشاد المهني بجامعة (هارفارد) بإجراء الدراسة على آلاف من الرجال والنساء من الذين تم الإستغناء عن أعمالهم، وجد أنه مقابل كل شخص فقد وظيفته لفشلها في أداء عمله، هناك شخصان تم فقدانهما لوظائفهما بسبب فشلهم في التعامل مع الناس بنجاح.

بل إن النسبة قد ارتفعت عن ذلك في الدراسة التي قدمها الدكتور (برت ادوارد وجام) التي حملت العنوان : (دعنا نسير أغوار عقلك)، والتي ذكر فيها أنه من بين أربعةآلاف شخص من فقدوا وظائفهم في عام واحد، نجد أن 10% منهم فقط، أو 400 شخص منهم فقط هم من فقدوها بسبب عدم قدرتهم على إنجاز أعمالهم، وأن 90% من العاملين المطرودين، أو 3600 شخص منهم قد فقدوا أعمالهم لأنهم لم يقوموا بتطوير شخصياتهم كي تستطيع أن تعامل بنجاح مع الآخرين.

إذن فتطوير الذات و اكتساب المهارات الجديدة شرط أساسى للنجاح في العمل و في الحياة بصفة عامة، أي: ثمن تعجيل تطوير الذات و اكتساب المهارات معجل بالنجاح و ثمن التأجيل هو الفشل في العمل و في الحياة بصفة عامة إلا أنه مؤجل.

اطرد الملل من حياتك

إن من يعيش عمره على وتيرة واحدة جدير أن يصيبه الملل، لأن النفس مملولة، فإن الإنسان بطبعه يمل الحالة الواحدة.

وقد ملّ بنو إسرائيل أجود الطعام، لأنهم أدموا أكله : {لن نصبر على طعام واحد} . وكان المؤمن يقرأ مرة جالساً، ومرة قائماً، ومرة وهو يمشي، ثم قال : النفس مملولة، {الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم } .

ومن يتأمل العبادات، يجد التنوع والجدة، فأعمال قلبية وقولية وعملية ومالية، صلاة وزكاة وصوم وحج وجهاد، والصلوة قيام وركوع وسجود وجلوس، فمن أراد الارتياح والنشاط ومواصلة العطاء فعليه بالتنوع في عمله وحياته اليومية، فعند القراءة مثلاً ينوع الفنون، ما بين قرآن وتفسير وحديث وفقه وتاريخ وأدب وثقافة عامة، وهكذا، يوزع وقته ما بين عبادة وتناول مباح، وزيارة واستقبال ضيوف، ورياضة ونزهه، فسوف يجد نفسه متوازنة مشرقة، لأنها تحب التنوع وتستمتع بالجديد.

فإن أردت أن تطرد هذا الملل الذي يفسد حياتك و يحيط همتك فعليك بالتنوع في كل مجالات حياتك تغير ديكور بيتك تطالع في مجالات جديدة تتعلم مهارات جديدة مثل القراءة السريعة، مهارات في الإعلام الآلي تعلم لغات جديدة، تمارس رياضات جديدة، تترى في أماكن جديدة.

كيف تحفز نفسك للعمل و النجاح

الداعية هي القوة الداخلية التي توقد فيك شعلة الحماس من أجل أداء أعمال عظيمة أما تقدير الذات فهو شعور أساسي يحتاجه كل إنسان لكي يشعر أن لوجوده في هذه الحياة معنى وقيمة وبالتالي يشعر أن هذه الحياة قيمة وهدفاً ومن أجل زيادة دافعيتك وتقديرك لذاتك ستحتاج إلى دفتر ملاحظات صغير (كناش) يستخدم كأداة لزيادة تقديرك لذاتك وبناء ثقتك بنفسك والعثور على الجانب الإيجابي في حياتك وتستطيع أن تستخدم الطريقة التي سنشرحها الآن مع نفسك ومع الآخرين ولكي تقوم بهذه الطريقة أو العملية ستحتاج إلى :

- 1- دفتر ملاحظات صغير يمكن وضعه في حافظة نقودك أو جيبك.
- 2- خمس دقائق في اليوم ويفضل أن تكون هذه الدقائق في نهاية كل يوم عمل لمدة أسبوعين.

والعملية التي ستقوم بها في غاية البساطة لذلك لا تجعل بساطتها توافقك عن أدائها لقد ساعدت هذه الطريقة امرأة في السبعينيات من عمرها لكي تغنى حياتها وتجعلها أكثر سروراً وساعدت كذلك طالباً جامعياً على أن يحصل على ثقته بنفسه عندما تسلم أول وظيفة في حياته وقد استخدمتها عالمة النفس (كريستين هارفي) ومؤلفة كتاب "Motivation Successful" مع نفسها ومع الآخرين لكي تزيد من دافعيتها وسترى بإذن الله نتيجة هذه الطريقة في اليوم الثالث لبدايتها ترين الداعية أما التأثير الإيجابي لأداء التمارين لمدة أسبوعين فسيمتد لعدة سنوات وإذا كانت النتيجة هكذا فلماذا لا نبدأ معناً من الآن وستجد أنك أصبحت واحداً من مروجي الفكرة الجديدة.. والآن لنبدأ شرح العملية في نهاية يوم عمل اجلس جلسة هادئة مع نفسك وحاول أن تتذكر أحداث اليوم وأن تعثر وسط هذه الأحداث على حدثين فقط شعرت فيهما بالاستمتاع أو بالرضا عن نفسك وسجل هذين الحدثين في دفتر ملاحظاتك الصغير وسترى كيف أن دافعيتك في تزايد مستمر.

قواعد التعامل مع الآخرين

من أصول الدين عندنا "حسن المعاملة" وللتعامل الحسن مع الآخرين سواء كانوا زملاء عمل، أو زملاء دراسة، أو جمهور نقدم له خدماتنا، أو أفراد عائلتنا. مجموعة من القواعد تساعد على كسب قلوبهم والتأثير عليهم. وهذه القواعد لا يستغني عنها أي إنسان في أي موقع إداري كان وأهمها :

قاعدة (1) "أفشووا السلام بينكم" .

يعتبر السلام من مظاهر الاهتمام بالآخرين، فهو مفتاح الجنة : عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا ، أولاً أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحابيتم ، فأفشووا السلام بينكم " . رواه مسلم ..

قاعدة (2) "تبسمك في وجه أخيك صدقة" .

قال عليه الصلاة والسلام : " تبسمك في وجه أخيك صدقة " .

أثر الابتسامة :

1- ثنيء الآخر بنفسية الإنسان .

2- تشرح صدر الطرف الثاني .

3- تمهد التعارف والكلام .

قاعدة (3) " وأن تناديه بأحب الأسماء إليه " .

قال عمر بن الخطاب ملخصاً ثلاث قواعد تحلى محبة الناس : ثلاث يصفين لك ود أخيك :
أن تبدأ بالسلام ، وأن تناديه بأحب الأسماء إليه ، وأن تفسح له في المجلس .

قاعدة (4) " وأن تقول له إني أحبك في الله " .

قال الحارث المخاسي : المحبة في ثلاثة أشياء ، لا يسمى محبًا لله عزوجل إلا بها : محبة المؤمنين
في الله عزوجل وعلامة ذلك كف الأذى عنهم وجلب منفعة لهم . ومحبة الرسول صلى الله عليه
 وسلم، وعلامة ذلك اتباع سنته ، ومحبة الله عزوجل في إيثار الطاعة على المعصية . ومن السنة أن
 يقول الأخ لأخيه : (إني أحبك في الله) .

قاعدة (5) " وأن تصافحه إذا لقيته "

قيل لأبي ذر رضي الله عنه : هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصافحكم اذا لقيتموه ؟
قال : ما لقيته قط إلا صافحني ، وبعث إليّ ذات يوم ، ولم أكن في أهلي ، فلما جئت أختبرت ،
فأتيته وهو على سرير ، فالترمذني .. فكانت تلك أجود وأجود . رواه أحمد وأبو داود .

قاعدة (6) " حسن الخلق "

قال عليه الصلاة والسلام : " إن من خياراتكم أحاسنكم أخلاقاً " . وسئل عن أكثر ما
يدخل الناس الجنة، فقال عليه الصلاة والسلام : " تقوى الله وحسن الخلق " .

قاعدة (7) " إن الله حمیل يحب الحمال "

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم وكان رجلاً جميلاً ، فقال : يا رسول الله إني رجل حُبِّبَ إِلَيِّيَ الحمال وأعطيته كما ترى حتى ما أحب أن يفوتنِي أحد ، أما قال بشراك نعلي واما قال بشسع نعلي ، ألمن الكبير هذا ؟ قال صلى الله عليه وسلم : لا ، ولكن الكبير بطر الحق وغمط الناس . رواه أبو داود ..

قاعدة (8) " حراك الله خيراً شعار الشاكرين "

قال عليه الصلاة والسلام : " من قال حراك الله خيراً ، فقد أجزل العطاء " أو كما قال صلى الله عليه وسلم .

قال صلى الله عليه وسلم : " من صنع إلينكم معروفاً فكافئوه ، فإن لم تجدوا ما تكافئونه فادعوا له ، حتى تروا أنكم قد كافأتموه " . رواه أبو داود .

قاعدة (9) " تواضع يرفعك الله "

قال صلى الله عليه وسلم : " إن الله أوحى إلى أن تواضعوا " . رواه مسلم .

وعن أنس رضي الله عنه : إن كانت الأمة من إماء المدينة لتأخذ ييد النبي صلى الله عليه وسلم وتنطلق به حيث شاءت . ومن حسن خلق النبي صلى الله عليه وسلم ما قال أنس : ولقد خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرة سنين فما قال لي قط أَفْ ، ولا قال شيء فعلته : لم فعلته ؟ ولا لشيء أفعله أَلَا فعلت كذا .

قاعدة (10) " أَدْ حَقُوقَ أَخِيكَ الْمُسْلِم "

قال عليه الصلاة والسلام حق المسلم على المسلم خمس ، رد السلام وعيادة المريض ، واتباع الجنائز وإجابة الدعوة ، وتشميذ العاطس " متفق عليه .

قاعدة (11) " دَعْ مُحَدِّثَكَ يَحْدُثُكَ مَا يُحِبُّ وَكُنْ مُسْتَمِعًا طَيِّبًاً وَأَظْهِرْ

أسأله عن هوياته ، عن الأشياء التي يحبها ، اجعله يتحدث وكن مستمعا طيباً وأظهر علامات السرور .

قاعدة (12) " لَا تَجَادِلْ

باب الجدال يفتح باب البغضاء والكراهية ولذلك جعل الرسول صلى الله عليه وسلم لمن تركه بيته في الجنة قال صلى الله عليه وسلم : " أَنَا زَعِيمُ بَيْتٍ فِي رَبْضِ الْجَنَّةِ لَمْ يَرَهُ إِنْ كَانَ مَحْقُومًا " .

كيف تتميز عن الآخرين ؟

إليك بعض المقترنات البسيطة والتي يمكنك بإتباعها أن تتميز عن الآخرين :

- حدد بدقة الأهداف التي تنوي تحقيقها وأسعى جاهداً الوصول إليها ، بل وتحقيق نتائج تفوقها .
- لا تحاول إثبات جدارتك وكفاءتك لرئيسك عن طريق تذكيره بالإنجازات التي حققتها والتي تعرف أنه على علم بها .
- تجنب مقارنة إنجازاتك بإنجازات زملائك في العمل ، أو محاولة إظهار تفوقك من خلال عرض مساويء وأخطاء الآخرين .
- قدم لرئيسك نتائج ، واحرص على عدم المبالغة في تبرير التقصير أو الافتخار بأسباب النجاح ، فالرئيس يهمه أن يرى النتيجة التي حققتها ، وهو يعرف ويقدر لك الجهد الذي بذلته .
- تذكر أهمية النوعية والجودة في نتائج العمل ، وأن معايير الجودة يحددها كل من المسؤول والعميل ، فعليك معرفة هذه المعايير والالتزام بها .
- اتقن مهارة الكتابة . إن عدداً قليلاً من المسؤولين يتمتعون بهذه المهارة ، علماً بأن إتقان كتابة التقارير بدقة وبساطة من المؤهلات المطلوبة لشغل مراكز إدارية عليا .
- أحسن الاستماع ، وتأكد أنك تفهم ما يريده المسؤول أو العميل .
- لا تعتمد دائماً على الذاكرة ، دون افكارك ومواعيدهك وملاحظاتك أولاً بأول وراجعيها دورياً لمتابعة تنفيذها وللخلص من البيانات غير الضرورية .

- نظم أوراقك وملفاتك بشكل يساهم في سرعة الرجوع إليها عند الحاجة . إن أشد ما يزعج رئيسك هو الانتظار لمدة طويلة للحصول على المعلومات المطلوبة منك .
- تجنب تكديس الأوراق والملفات على مكتبك لأنها تعطي الانطباع لرئيسك بأنك متأخر في اجاز عملك ، على عكس ما يعتقد البعض بأن ذلك دليل على أعمالهم .
- كن صادقاً دائماً ، لأن عدم قول الحقيقة ولو لمرة واحدة يجعل المسؤول أو العميل يشك دائمًا في صدق ما تقول .

٩ استراتيجيات تجعلك نجماً لاماً في مجال عملك

الاستراتيجية الأولى :

المبادرة :

يعتبرها الموظف العادي آخر الاستراتيجيات التي يجب أن يتبعها. بينما يعتبرها الموظف النجم أول الاستراتيجيات. وهي تتلخص بمبادرة فعل عمل معين بأسلوب أكثر كفاءة وأسرع قيماً كأن تنظم رحلة لزملاء في العمل. لذلك تعتبرها الموظف العادي كنوع من التدخل في شؤون الآخرين. فالنجمون يبحثون دائماً - بداع من أنفسهم - عن الفرص ويتحبسونها ليقدموا مسافة أبعد لصالح عملهم.

كما أن المبادرة تحتل المركز الأول من الاستراتيجيات، حيث أنها أول استراتيجية يراقبها زملاء العمل في الموظف الجديد حديث الالتحاق بالوظيفة، فإذا كنت موظفاً جديداً فسوف تكون محطة الأنطاز لدى جميع العاملين ليروا طموحاتك.

وذلك يثبت أن الموظف الجديد يجب أن يظهر مهارات المبادرة خلال ستة شهور أو السنة الأولى من العمل. وإلا وصف بين الفريق بأنه غير منتج وغير مفيد للفريق.

إن المبادرة لا يتم تعلمها بالمدارس وإنما في بيئة العمل ويحدث ذلك ببطء ومشقة.

إذاً المبادرات تتميز بالآتي :

- البحث عن مسؤوليات إضافية تتجاوز المتوقع في التوصيف الوظيفي.

- مباشرة أعمال إضافية لصالح الزملاء أو المجموعة.

- التمسك بإصرار بفكرة أو مشروع والاستمرار في ذلك حتى يتحقق النجاح.
- قبول بعض المخاطر الشخصية بتولي مسؤوليات جديدة.

وتعتبر الفكرة الجديدة أفضل بداية للمبادرة. لكن مجرد كتابة الفكرة في مذكرة ورفعها لرئيسك ليس كافياً. فإن متواسطي الأداء يعتبرون أن مسؤولياتهم تنتهي عند هذا الحد، وأن الرئيس وحده المسؤول عن متابعتها. أما النجوم فيدعون مبادراتهم بإبداء التزامهم الشخصي وحماسهم تجاه اقتراحاتهم. وهم لا يشترطون أن يكون المبادر مسؤولاً عن التطبيق الكامل للفكرة. لكنهم يتغدون على وجوب التزامه بمحاسبتها حتى الانتهاء من تطبيقها، ولا يعني ذلك أن كل مبادرة يجب أن تتکل بالنجاح، فالمحاولة هي ما يتوقعه الناس، وهي أصعب جزء في المهمة.

إن النجوم يعلمون جيداً أن جهوداً مماثلة قد يصيبها الفشل. وعموماً فالجهد المبذول هو الذي يحدد نجومية الموظف. سواء جاءت النتيجة ناجحة أم باءت بالفشل.

إذاً .. فإن معرفة كيفية اختبار المبادرات الصحيحة يعد سمة أخرى من سمات النجوم. فالمبادرات سلاح ذو حدين : أولهما القلق من الدخول في صراع مع الآخرين، لأنك غالباً ما ستهدد الوضع الراهن بتغييره عندما تبادر بفعل شيء جديد. فأحياناً تتضمن المبادرة البحث عن إصلاح ما أفسده بعض الزملاء بضعف أدائه، مما يسبب من مخاطر العداء. والنجوم الذين يأخذون زمام المبادرات يعرفون كيف يعبرون مراحل الصراع رغم ما تخلفه من نفوس جريحة وغاضبة.

والحد الثاني في المخاطرة هو أنك ستعرض سمعتك للمخاطرة مرتين.مرة في سلامه اختيار المبادرات، وأخرى في احتمال نجاحك أو فشلك في تنفيذها.

الاستراتيجية الثانية :**شبكات العلاقات :**

يظن الموظف العادي أن شبكة العلاقات تضم أولئك الذين ييقونه على علم بآخر النكات أو الشائعات المنتشرة في الشركة أو الوزارة أو المؤسسة. أما الموظف النجم فيسأل نفسه الآتي :

- إذا كنت أعرف حجم المعلومات التي تعلمتها وفهمتها، فهل أعرف حجم ما أجهل ؟

أو لنطرح السؤال بصيغة أخرى : - ما النسبة المغوية للوقت الذي أقضيه في البحث عن شخص أو مصدر للحصول منه على معرفة لازمة لقيام العمل ؟

في عام 1986م أجاب معظم من تم سؤالهم بتوفّر 75% من المعلومات بأذهانهم، مع اعتمادهم على الآخرين في تحصيل نسبة الـ 25% الأخيرة. أما في السنين الأخيرة فقد هبطت نسبة المعلومات التي يعرفها الموظف إلى حوالي 20%. وقد تدعو نتيجة هذا الاستقصاء المديرين للقلق بشأن موظفيهم، بأن يحكموا عليهم بالنقص أو القصور أو قلة التدريب.

والحقيقة هي أن الموظفين والمؤسسات يعانون من مشكلة (قصور أو نقص المعرفة). فهناك الكثير مما يحتاجون لمعرفته ليتموا أعمالهم بشكل جيد. وفي هذه الحالات لا بدّيل عن شبكات المعارف. وهي الوسيلة التي يلحّ إليها النجوم للتغلب على نقص معارفهم.

إن العيب ليس في الموظفين بل في التنظيم الإداري الذي يطلب منهم من المعرف أكثر مما يعطّيهم منها.

هل تعلم عزيزى القارئ أن الخبراء يقدرون أن حجم المعلومات والمعرفة التي أتاحت في القرن العشرين وحده تفوق بكثير ما أنتج خلال تاريخ الإنسانية السابق كله. وبينما يحتاج العاملون الأذكياء كثيراً من هذه المعلومات ليصبحوا أكثر انتاجية في أعمالهم، لا يتمكن حتى أفضلهم من استيعابها كلها بمفرده.

فنجد أن وكالة الإعلان التي نجحت في السبعينيات باستخدام التلفاز والإذاعة والمطبوعات، تفشل في التسعينيات إذا لم تستعن بخبراء في (الإنترنت).

الاستراتيجية الثالثة :

إدارة الذات :

يعتقد الموظف العادي أن إدارة الذات هي إدارة الوقت التي تسمح له بتقسيم المهام المطلوبة معه على كمية الوقت المتاحة له. أما الموظف النجم فلديه رؤية مختلفة تماماً. فهو ما يزال يجد الوقت الكافي لأداء مزيد من المهام والمبادرات. النتيجة للتغيرات التي طرأت على التنظيم الإداري المترافق. ونتيجة لطفرات التقنية التي سمحت للعاملين بحرية أكثر. وتغيرات أساليب الحياة بشكل تطلب مرونة جداول العمل. ولتغير طبيعة العمل نفسه، ضفت خطوط الإدارة والرقابة التقليدية على الجماعة، مما حتم على كل الموظفين تطوير قدراتهم على إدارة ذواهم، ولكي تتمكن من إدارة ذاتك جيداً، عليك بالآتي

1 - أن تعرف نفسك جيداً.

2 - أن تعرف على نوع العمل الذي تتقنه وترغب في تنفيذه.

3 - أن تسيطر على مسار مستقبلك الوظيفي بوضع خطة تربط بها نفسك إلى العمل الذي تؤديه مع ربطه وبالتالي بربحية الشركة.

4 - أن تخطط للمشروع بالكامل.

5 - أن تجدول وقتك بوضع خطة زمنية لتنفيذ المشروع.

6 - أن تتابع مدى تقدمك في التنفيذ.

7 - أن تختزن وتسترجع المعلومات الهامة للإفاده منها.

8 - أن تستطلع المشكلات قبل حدوثها.

9 - أن تضع خطة بديلة تنفذها عند فشل الخطة المبدئية.

10 - أن تعلم من يهمهم الأمر (العملاء، الرؤساء، الزملاء) بعده تقدمك في عملك وبما تتحققه من نتائج.

إن ما يتميز به النجوم عن غيرهم هو سلبية الغير في إدارة تدفق عملهم أو في رسم مسار مستقبلهم الوظيفي. فأي مشروع يتطلب منهم يتقبلونه برضى. دون أن يدرسووا انعكاساته على ربحية الشركة أو على مستقبلهم الوظيفي. ولا يخطر بالهم التفكير فيما يخططون لعمله بعد خمس سنوات مثلاً.

تقوم استراتيجية النجوم لإدارة الذات على تقويم العمل المعروض عليهم. والشخص الذي سيعملون تحت إمرته. وهم يفكرون في مهمتهم التالية قبل انتهاء مهمتهم الحالية بوقت طويـل. وينظرون للأعمال الصغيرة التي يقومون بتنفيذها كليـنـات في بناء أكـبـر.

ولا تتحقق إدارة الذات عن طريق برنامج تدريبي وهـمـيـ، بل تنتـجـ عن معرفتك لنفسـكـ، وتحـديـدـ ما يصلح لكـ. وعـندـ اكـتمـالـ تنـفيـذـكـ لـهـذـهـ المـفـاهـيمـ، تـخـفـ قـبـصـةـ الإـدـارـةـ فيـ مـتـابـعـتـكـ، وـتـتـلـكـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ السـيـطـرـةـ عـلـىـ مـقـالـيدـ حـيـاتـكـ الـعـلـمـيـةـ.

الاستراتيجية الرابعة :**رؤية الصورة الكاملة :**

يظن الموظف العادي أن هذه الاستراتيجية تعني التشدق بأحد الشعارات الرنانة وتكرارها أمام الإدارة العليا للحصول على التأييد والمصداقية اللازمين لإبداء الرأي والمشورة والتوصيات على قرارات مجلس الإدارة. أما النجوم فيبحثون عن بلورة الممارسات العملية داخل أطر وصور -ذهبية واضحة. ويوضحون حتى ببيانهم في سبيل التعرف على الرؤى الحامة لغيرهم. وهم يفعلون ذلك هادفين لفهم العلاقة بين عملهم وبين الجهد الكبير للفريق.

فالمحترمون ذوو القدرة على رؤية الصورة الكاملة قادرٌون على فهم ما تحدثه التغييرات الطفيفة في المشروعات التي تتطلب مشاركة الآخرين. وهكذا يهدف النجوم إلى تكوين فهم عميق وشامل بمحال عملهم، يقودهم إلى التعرف على تأثير جهودهم والإحساس بكيانهم الفردي داخل المجموعة.

والنجوم يمارسون عملهم أكثر من زملائهم العاديين. ونتيجة لذلك يتعرضون لدى أوسع من المشكلات التي تثير فيهم حاسة الابتكار والبحث عن الحلول. لذا فقليلًا ما تعطلهم المشاكل أو يحيطهم الفشل.

الاستراتيجية الخامسة:**مهارات التبعية :**

يعتقد الموظف العادي أن التبعية هي الخضوع السلي لآراء المديرين والرؤساء، والظهور بتنفيذ أوامر القائد. أما الموظف النجم فيعلم أن فكرة التبعية والإخلاص تعتبر أحد التحديات الكبيرة، ليس فقط لصعوبة تقادها، ولكن لصعوبة قبولها. التبعية هي استراتيجية العمل التي توجه تعاملاتك مع القادة. وهي ترتكز على جميع العلاقات مع الناس الذين يملكون التفويذ في المنظمة ولهم سلطة عليك.

وهناك اعتقاد شائع يصاحبنا منذ الطفولة وحتى الشيوخوخة وهو أن القيادة شيء متميز حليل نظمح إليه. بينما التبعية شيء مخز يجب أن نبتعد عنه. فتبوعة النجوم تعني العمل بإخلاص على نجاح الرئيس والمؤسسة وفي نفس الوقت ممارسة الاستقلالية الفردية وتكوين رأي خاص عن الأهداف والواجبات والمشاكل المتوقعة وطرق العمل. فالنجوم التابعون ذوو قدرة على العمل بتعاون تام مع القائد لإنجاز أهداف المؤسسة حتى مع وجود فروق في الشخصية أو في الآراء. وهم لاعبون أساسيون في تحطيط أعمال المؤسسة.

كيف يتبع النجوم قادهم ؟

يتميز النجوم بمهارات الاتباع الآتية :

- 1 - لديهم اهتمام والتزام ودافع تتعدى المكافآت الشخصية.
- 2 - يتميزون بوعي حقيقي وجريء عند تنفيذهم للمهام أو تطبيقهم للسياسات.
- 3 - لديهم قدرة على السيطرة على أنفسهم أثناء التعامل مع القادة.

الاستراتيجية السادسة :

مهارات القيادة :

لا تعني مهارات القيادة بالنسبة للموظف العادي، أكثر من القدرة على فرض الرأي والسيطرة على الآخرين والتحكم فيهم والحرص على استعراض هذه القدرة والتفاخر بها، كلما سانحت الفرصة لذلك. أما الموظف النجم فيعمل كقائد غير ذي سلطة وبمددوء ودون استعراض، فالقادة الصغار لا تكون لهم عادة سلطة رقابة مباشرة على أحد، ولا معانون يعتمدون في صرف أجورهم على رحمتهم. فالزماء يتعاونون بإرادتهم مع القادة الصغار، تحت تأثير مهاراتهم القيادية وليس أسواطهم الاستعراضية.

هذا الأسلوب المختلف في القيادة بعد استجابة للتغير الذي حدث في الادارة للعبور من عصر الصناعة إلى عصر المعلومات. فالقيادة الصغيرة تمارس بين الأقران. وغالباً داخل فريق العمل. ولا تتوقف درجة بحاجتها على سلطة القائد بل على نفوذ الخبر وصادقته.

مهارات القيادة الصغيرة:

المعرفة : خبرة محترمة ورأي سديد في أمور تتعلق بأهداف المجموعة.

العلاقات الإنسانية : الاهتمام بزملائك وبأهدافهم مثلما تكتم بنفسك وبأهدافك، و كنتيجة لذلك، يتحرك زملاؤك للعمل معك بإرادتكم لتحقيق المدف.

الدافعية : ممارسة أنشطة القيادة التي تعامل المجموعة معاونة حقيقة لإتمام تنفيذ المدف.

الاستراتيجية السابعة :

روح الفريق :

يكتفي الموظف العادي من هذه الاستراتيجية بأن ينضوي تحت لواء أحد فرق العمل ويفعل ما يطلب منه فقط. أما الموظف النجم فيعلم أن أول مبادئ روح الفريق ضروري لإنجاز المهام المركبة والمعقدة، وأن حجم العمل أصبح أضخم من أن ينفذه فرد واحد، حتى لو كان نجماً. فقد أصبحنا في زمن العمل الجماعي، جموع من الفرق تستخدم روح الفريق لتحقيق إنجازات تعتمد على القدرة الذهنية، ولسوء الحظ تصاحب بالفشل أكثر مما تحرز من النجاح في عقدينا الحالي وذلك لسبعين :

1 - عدم تطابق أفعال المديرين مع أقوالهم. فثقافة كثير من الإدارات العليا ترتبط بالأسلوب الفردي وتحجيم الذات، وقد أدى افتقار روح الفريق على مستوى المديرين إلى حيرة المرء وسین.

2 - مكافأة القادة وعدم مكافأة أفراد الفريق.

كل هذه المصاعب تحول العمل داخل الفرق مهمة شاقة على كل الموظفين. عدا النجوم منهم الذين يستطيعون خلق المناخ المناسب للعمل وزيادة الانتاجية.

الاستراتيجية الثامنة :

المعرفة التنظيمية :

قد يظن الموظف العادي أن تلك الاستراتيجية قاصرة على معرفة توقيات الإجازات الاعتيادية والمرضية وبدلات السفر والمكافآت التشجيعية وخفايا السياسة الداخلية. لكن الموظف النجم يعلم أن المعرفة التنظيمية تتضمن مراعاة المصالح المختلفة داخل الشركة الواحدة للعملاء ومالكي الأسهم والمديرين والعاملين. وأنه من الممكن تعطيم البيئة بفهم ربع لكل الأطراف دون أن يضطر أحدهم للكسب على حساب خسارة الآخر.

فالمعرفة التنظيمية بالنسبة لهم تعني القدرة على إدارة المصالح المتنافسة داخل بيئة العمل لنترويج فكرة أو فض نزاع أو تحقيق هدف. والموظفوون الذين لا يتقدون المبادرة أو لا توافر لديهم القدرة على التصور مثلاً سيجدون أنفسهم عاجزين في مجال المعرفة التنظيمية.

مهارات المعرفة التنظيمية :

لكل منظمة هيكلان تنظيميان، أحدهما رسمي والآخر غير رسمي. والتنظيم غير الرسمي أكثر أهمية بالطبع لكونه يعبر عن شخصية المنظمة وثقافتها بشكل أدق، حيث تتحدد مراكز القوى الحقيقة في المنظمة بعيداً عن الألقاب الوظيفية الرسمية، وحتى تصبح نجماً لمنظمتك عليك التعرف على التنظيم الغير رسمي وعلى العلاقات المستترة خلفه.

وللمنظمة أيضاً شخصيتها أو ثقافتها التنظيمية الخاصة بها. بدءاً من ملابس العاملين، وانتهاء بالأماكن التي يتبادل فيها العاملون أسرار وشائعات العمل. عليك أن تدرس شخصية المنظمة، وأن توافق بين سلوكك وشخصيتها، كما يجب عليك اكتساب ثقة الآخرين.

الاستراتيجية التاسعة :

العرض والاستمالة :

تمثل هذه المهارة بالنسبة للموظف العادي أهم المهارات على الإطلاق والأولى في الترتيب، وهو بذلك يعتقد أنها تعني القدرة على جذب انتباه الإدارة والشخصيات المهمة في الشركة من خلال بعض العروض والتوصيات التي تستعرض المهارة أكثر مما تحمل فائدة حقيقة للشركة.

أما بالنسبة للموظف النجم فيشكل العرض والاستمالة آخر المهارات الأساسية، إلا أن دورها حيوي في دعم شهرة النجم في بيئة العمل. إذ أن إتقان مهارة العرض والاستمالة تسمح لك بإيقاع من حولك بالثقة في خبرتك وفي رسالتك وذلك بعرض الحصول على التأييد اللازم لمبادراتك أو لإيضاح تصوراتك، أو قبول قيادتك.

لكن هذه المهارة وحدها لا يمكنها تعويض النقص في أي مهارة أساسية من مهارات العمل الأخرى. إنما اللمسة الجمالية أو النغمة الأخيرة في سيمفونية النجموية، ورغم أنها لن تصنع أو تدمر إنتاجيتك على المستوى المحلي، إلا أنها تحد فعاليتك لمن هم بالمستوى الأعلى في مؤسستك. إنما تزيد من صلابتك ونحوئتك. وتساعد على كسب نفوذ أكبر أو ترقیتك إلى طبقة المديرين.

خاتمة

إن هذه النفس التي بين جنبيك إن لم تشغلها بالعظام شغلناك بالصغرائر
 و إن لم تجعلها تعمل في الخير عملت في الشر
 و إن في النفوس ركونا إلى اللذذ و الهين عظيم، و نفورا عن المكروه و الشاق
 فارفع نفسك ما استطعت إلى النافع الشاق حتى تألف جلائل الأمور و تطمح إلى
 معاليها و حتى تنفر من كل دنية و تربا عن كل صغيرة
 علمها التحلق، تكره الإسفاف
 عرفها العز، تنفر من الذل
 و أذقتها اللذات الروحية العظيمة، تحقر اللذات الحسية الصغيرة...
 نسأل الله تعالى القبول، و أن ينفع بهذا الكتاب خلقا كثيرا،
 و نلتقي بكم إن شاء الله تعالى مع الكتاب الثاني لسلسلة "للطموحين فقط!"
 وصلى الله على نبينا محمد و على آله وصحبه أجمعين
 و الحمد لله رب العالمين

بن صوشة رياض

إن الطموح و صاحب النفس العالية يملي على التاريخ ما يسطره و يرغمه أن يفسح صفحات من أسفاره لكتابه سيرته و تسطير مآثره أما العاجز فيعيش على هامش التاريخ لا يعرف كيف يقرأ أحداشه و يستفيد منها بله أن يؤثر فيها، يظل قابعا في مكانه حتى يأتيه الموت لا يعرفه أحد، لم يقدم أي إنجاز لدنياه ولا لآخرته، يموت و يصبح كأن لم يكن....

حب الراحة يورث من الندم ما يربو عن كل لذة فانتبه و اتعب لنفسك و اندم على ما مضى من تفريطك و اجتهد في لحاق الكاملين مادام في الوقت سعة. و اسقى غصنك ما دامت فيه رطوبة، و ذكر ساعتك التي ضاعت فكفى بها عذبة. ذهبت لذة الكسل فيها و فاتت مراتب الفضائل. و إنما تقصير الهمم في بعض الأوقات فإذا حثت سارت و ما توقف همة إلا لحساستها....

أعادلتني على إتعاب نفسي و رعيي في الدجى روض الشهاد
إذا رام الفتى برق المعالى فأهـون فائـت طـيب الرقاد

يجب ذكر المصدر عند استخدام أي جزء من هذا الكتاب

Bensaoucha2001@yahoo.fr