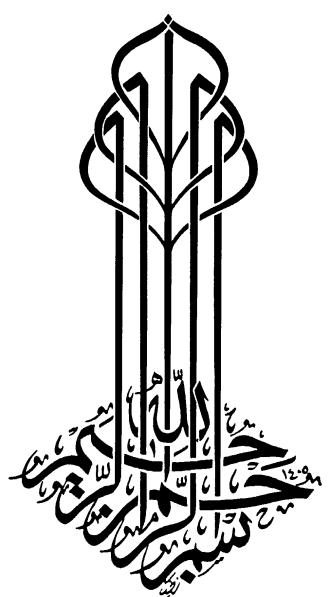


# المشروع والممنوع في المسجد

إعداد

محمد بن علي العرفة

للتوصل مع المؤلف، وابداء المقترنات  
والملحوظات، وطلب الكميات للتوزيع الخيري،  
من خلال العنوان الآتي:  
E-mail: arfaj11@hotmail.com  
جوال: ٠٥٥٥٢٠٤١٤٦





## المشروع والمنع في المسجد

### مقدمة

إن الحمد لله نحمدك، ونسألكنك ونستغفرك، ونعتذر لك  
من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهدك الله فلا  
ضل له، ومن يضل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا  
الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِلِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ

مُسْلِمُونَ ﴿١٠٢﴾ [آل عمران: ١٠٢]

﴿يَأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبِّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُم مِّنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ  
وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي  
تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴿١﴾ [النساء: ١].

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٥﴾ يُصْلِحُ

## المشروع والمنوع في المساجد

لَكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبُكُمْ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ  
فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧١﴾ [الأحزاب: ٧٠ - ٧١].

وبعد... فعملاً بقول رسول الله ﷺ : «لا يشكر الله من لا يشكر الناس» فإنيأشكر الله تعالى، ثمأشكر معالي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد - الذي شرفني بالحديث عن موضوع المشروع والمنوع في المساجد - ضمن أعمال ندوة عمارة المساجد، والمعرض المصاحب له بجامعة الملك سعود المقرر عقدها في شوال ١٤١٩هـ.

ذلك لأنه موضوع حيوي مهم لكل مسلم، ولاسيما وأن المسجد هو شريان حياة المسلمين في أمور دينهم ودنياهم بما يمارسونه من إقامة الصلوات الخمس والجمعة، وبما يتلقون من دروس ومواعظ، وندوات ومحاضرات،

## المشروع والممنوع في المساجد

وخطب وحلق قرآن وغيرها، مما يفرح المسلم الذي يهتم ويشارك في بناء المساجد، والحرص عليها عملاً بقوله ﷺ: «من سرت به حسنة فهو مؤمن، ومن ساعته سيئة فهو مؤمن» فيزيد المهتم بذلك اهتماماً وتعاوناً، وربما يوقظ غافلاً عن هذا الجانب، فيشارك فتضاد الجهد، ويتعاون الجميع على عمارة المساجد حسياً ومعنوياً، فيحصل الأجر العظيم مستشعرين قول الحق ﷺ: «وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالْتَّقْوَىٰ» [المائدة: ٢٢]، وقول رسول الله ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ لِيُدْخِلَ الْجَنَّةَ بِالسَّهْمِ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ: صَانِعُهِ يَحْتَسِبُ الْأَجْرَ وَمُنْبِلُهُ وَالْمَنَاوِلُ لَهُ».

لذا أؤكد على الحرص بالاهتمام بالمساجد، سواء بالرأي والمشورة أو بالجاه أو الشفاعة الحسنة، أو بالمال أو تولي الإمامة والأذان، أو إلقاء المحاضرات والدورات أو

## المشروع والمنع في الأسلحة

تولي حلق القرآن أو الدلالة على الخير، كل حسب استطاعته، عملاً بقوله ﷺ : «الدال على الخير كفاعله»، و قوله ﷺ : «من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجر من فعله من غير أن ينقص من أجورهم شيئاً».



## المشروع والمنوع في المسجد

### **أهمية المساجد في حياة المسلم**

**المسجد لغة:** اسم للمكان من سجد يسجد سجوداً إذا وضع جبهته على الأرض.  
**والمسجد شرعاً:** الأصل فيه كل موضع من الأرض،  
لقوله ﷺ: «جعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً، فأيا  
رجل من أمتي أدركته الصلاة فليصل». وهذا من خصائص  
هذه الأمة.

**تعريف المشروع في المسجد:** هو ما يشرع فعله في  
المسجد وجوباً كان ذلك أو استحباباً.  
**تعريف المنوع في المسجد:** هو ما ينبع فعله في المساجد  
تحريماً أو كراهة.  
قال القاضي عياض: لأن من كان قبلنا كانوا لا يصلون

## المشروع والمنوع في المساجد

إلا في موضع يتيقنون طهارته، ونحن خصصنا بجواز  
الصلاوة في جميع الأرض إلا ما نهي عنه.

وقال القرطبي : هذا ما خص الله به نبيه ، وكان الأنبياء  
قبله إنما أبيح لهم الصلوات في موضع مخصوصة:  
كالبيع والكنائس. ثم إن العُرف خصص المسجد بالمكان  
المهيأ للصلوات الخمس ، حتى يخرج المصلي الذي يجتمع  
فيه للأعياد ونحوها ، فلا يعطي حكمه.

لما كان السجود أشرف أفعال الصلاة ، لقرب العبد من  
ربه – اشتقت منه اسم المكان للموضع الذي بني للصلاة  
فيه ، فقيل : مسجد ، ولم يقولوا : (مرکع) مثلاً أو غيره مما  
يشتق من أفعال الصلاة .

فالمساجد بيوت الله بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ولما كانتها وفضائلها ذكرها الله  
سبحانه في ثمان وعشرين آية من كتابه الكريم ، وأضافها

## المشروع والمنع في المسجد

إلى نفسه إضافة تشريف وتكريم، فقال سبحانه: ﴿وَأَنَّ

الْمَسَجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾ [الجن: ١٨]

ورغب سبحانه في بناها وعمارتها، وأخبر أن عمارتها

المؤمنون بالله واليوم الآخر، قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَعْمَرُ

مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ﴾ [التوبه: ١٨].

فالمسجد دور عبادة وذكر وتضرع وخضوع لله سبحانه،

ومواضع تسبيح، وابتهاج وتذلل بين يدي الله سبحانه،

ورغبة فيما عنده من الأجر الكبير، ومقام تهجد، وترتيل

لكتاب الله وحفظ له، وغوص وراء معانيه.

كما أخبر سبحانه أن تعطيل المسجد، ومنع الناس من

ذكر الله فيه ظلم، قال تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ مَنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ

أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا أَسْمُهُ وَسَعَى فِي حَرَابِهَا أُولَئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَنْ

## المشروع والمنوع في المساجد

يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَابِرِيْتَ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خَزْنٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ  
عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١١٤﴾ [البقرة: ١١٤]، وجعل القرآن الكريم الدفاع  
عن المساجد وحمايتها مطلباً من مطالب هذا الدين يشرع  
لأجله القتال في سبيله، قال تعالى: «وَلَوْلَا دَفَعَ اللَّهُ النَّاسَ  
بَعْضَهُمْ بِعَصْبَرٍ هُدِّمَتْ صَوَامِعٌ وَبَيْعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدٌ يُذْكَرُ  
فِيهَا آسُمُ اللَّهِ كَثِيرًا﴾ [الحج: ٤٠].

قال القرطبي رحمه الله عن هذه الآية: أي لو لا ما شرعه  
الله تعالى للأنبياء والمؤمنين من قتال الأعداء لاستولى أهل  
الشرك وعطلو ما يبنيه أرباب الديانات من مواضع  
العبادات، ولكنه دفع بأن أوجب القتال ليترغف أهل الدين  
لل العبادة، وليس هذا بغرير، فالمساجد أحب البقاع إلى  
الله، وهي قلعة الإيمان ومنطلق إعلان التوحيد لله تعالى،

## المشروع والمنع في المسجد

فهي المدرسة التي خرجت الجيل الأول، ولازالت بحمد الله تخرج الأجيال، وهي ميدان العلم والشورى والتعارف والتآلف، إليها يرجع المسافر أول ما يصل إلى بلده شاكراً الله سلامه العودة، مستفتحاً أعماله بعد العودة بالصلاحة في المسجد، إشعاراً بأهميته وتقديمه على المنزل، وتذكيراً بنعمة الله سبحانه، وتوثيقاً للرابطة القوية للمسجد. ولذا تجد أن النبي ﷺ أول عمل قام به بعد هجرته من مكة إلى المدينة بناء المسجد، المسماى مسجد قباء.

والذي ورد ذكره في القرآن الكريم في قوله سبحانه:

﴿لَمَسْجِدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَىٰ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِ رِجَالٌ تُحِبُّونَ أَن يَتَطَهَّرُواٰ وَاللَّهُ سُبْحَانُ الْمُطَهَّرِينَ﴾

[التوبه: ١٠٨]، وسار على ذلك الخلفاء الراشدون وغيرهم

## المشروع والمنوع في المساجد

في القرون المفضلة، ومن بعدهم من السلف الصالح، حتى  
يرث الله الأرض ومن عليها.

ويقول شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله : وكانت مواضع  
الأئمة ومجامع الأمة هي المساجد، فإن النبي ﷺ أسس  
مسجده على التقوى ، ففيه الصلاة والقراءة والذكر وتأمير  
الأمراء وتعريف العرفاء ، وفيه يجتمع المسلمون عنده لما  
أهمهم من أمر دينهم ودنياهم.



## المشروع والممنوع في المساجد

### **مشروعية عمارة المساجد الحسية**

أ) العمارة لغة: ما يعمر به المكان، وعمارة المساجد بمعناها العام تشمل العمارة بنواعيها الحسية والمعنوية، فهي تشمل بناء وإنشاء المساجد، وترميمها وخدمتها وتنظيفها، والصلوة فيها ولزومها وعبادة الله فيها، وتعيين الأئمة والمؤذنين فيها، وفتح حلق الذكر فيها من تعليم القرآن والفقه والتفسير والحديث وغيرها من العلوم النافعة، وإجراء الأرزاق على العاملين فيها، وإنارتها وفرشها والوقف عليها، مما فيه مصلحة لها، كوقف مساكن للإمام والمؤذن والمعلم وطلاب العلم فيها وعمل المياضي وغيرها من مصالحها.

قال القرطبي في تفسير قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ

## المشروع والمنوع في المساجد

اللَّهُ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ》 [التوبه: ١٨] ، قال : قد  
أثبَتَ الإيمان في الآية لمن عَمِّرَ المساجد بالصلوة فيها  
وتنظيفها وإصلاح ما وَهَى منها وآمن بالله .



## الأدلة من الكتاب على مشروعية عمارة المساجد

جاء الحث على عمارة المساجد في كتاب الله تعالى : إما في عموم الأدلة الدالة على مشروعية الإنفاق في سبيل الخير، وإما نصاً صريحاً في عمارة المساجد، فهـي على نوعين :

**النوع الأول: النصوص العامة:**

ومن ذلك :

١- قوله تعالى : «**لَن تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ** وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ يِمَّ عَلِيمٌ ﴿٩٢﴾ [آل عمران : ٩٢].

ففي هذه الآية حث على الإنفاق في سبيل الخير، واستنهاض للهمم في الإنفاق من أغلـى ما يملـكه الإنسان في سبيل الله تعالى ، ولذلك لما سمع أبو طلحـة

## المشروع والمنوع في المساجد

هذه الآية بادر إلى وقف أحب أمواله إليه ، وهي بيرحاء (حديقة مشهورة).

٢- قوله تعالى: ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكَفَّرُوهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ﴾ [آل عمران: ١١٥].

النوع الثاني: الأدلة الخاصة بعمارة المساجد:

ومن ذلك :

١- قوله تعالى: ﴿فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا أَسْمُهُ﴾ [النور: ٣٦]، والمراد بالبيوت هنا المساجد، ومعنى أذن: أي أمر وقضى، ومعنى ترفع: تبني وتعلى، قاله مجاهد وعكرمة فيما نقله القرطبي.

وقال الشيخ ابن سعدي في قوله تعالى: ﴿أَن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا أَسْمُهُ﴾ [النور: ٣٦]، هذان مجموع أحكام

## المشروع والممنوع في المساجد

المساجد ، فيدخل في رفعها ، بناؤها ، وكنسها وتنظيفها من النجاسات والأذى ، وصونها من المجانين والصبيان الذين لا يتحرزون عن النجاسات ، وعن الكفار ، وأن ت-chan عن اللغو فيها ، ورفع الأصوات بغير ذكر الله.

٢- الله تعالى أمر ووصى بعمارة المساجد والقيام عليها وصيانتها ، بل ذكر تعالى أن عمارة المساجد هي وظيفة الأنبياء ، كما في قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلَ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ [البقرة: ١٢٧]. فالله تعالى يشيد بنبيه

وخليله إبراهيم عليه السلام ببنائه للبيت الحرام. وتشير الآية إلى أن بناء المساجد من الأعمال الخيرية التي يثاب عليها الإنسان مع القبول ، فجاء في آخر الآية ما يرشد إلى أن بناء البيت من الأعمال الصالحة التي عملها

## المشروع والمنوع في المساجد

إبراهيم مع ابنه إسماعيل ، حيث سألا ربهما أن يتقبل  
منهما عملهما ، إنه هو السميع العليم.

٣- قال تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ  
وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الْصَّلَاةَ وَءَاتَى الزَّكُوَةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا  
الَّهُ فَعَسَى أُولَئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهَتَّدِينَ ﴾ ﴿١٨﴾

[[التوبه : ١٨]].

ففي هذا النص القرآني شهادة لعمّار المساجد ، ذلك  
أن عمارة المساجد من شأن المؤمنين ، وهم الحقيقيون  
بعمارة المساجد حسياً ومعنىًّا .



## المشروع والممنوع في المساجد

### **الأدلة من السنة على مشروعية عمارة المساجد**

وردت أحاديث كثيرة عن النبي ﷺ في عمارة المساجد وبنائها، فمن ذلك :

١ - حديث عثمان رضي الله عنه وفيه : إنني سمعت النبي ﷺ يقول :

«من بنى مسجداً يتغى به وجه الله بنى الله له

مثله في الجنة».

٢ - رواية محمود بن ليد أن عثمان قال : سمعت رسول الله

ﷺ يقول : «من بنى مسجداً لله بنى له في الجنة مثله».

٣ - عن عمر بن الخطاب قال : سمعت رسول الله ﷺ

يقول : «من بنى مسجداً يذكر فيه اسم الله بنى الله له

بيتاً في الجنة».

٤ - عن أنس أن النبي ﷺ قال : «من بنى لله مسجداً

## المشروع والمنوع في المساجد

صغيراً كان أو كبيراً بنى له الله بيتاً في الجنة».

٥ - عن جابر بن عبد الله أن رسول الله ﷺ قال : «من بنى مسجداً لله كمحض قطاة أو أصغر بنى الله له بيتاً في الجنة».

٦ - عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «إن مما يلحق المؤمن من عمله وحسنته بعد موته : علماً علّمه ونشره ، وولداً صالحًا تركه ، ومصحفًا ورثه ، أو مسجداً بناه ، أو بيتاً لابن السبيل بناه ، أو نهرًا أجراه ، أو صدقة أخرى لها من ماله في صحته وحياته ، يلحقه من بعد موته».

٧ - ما رواه البخاري وغيره عن أنس رضي الله عنه لما قدم رسول الله ﷺ المدينة أمر بناء المسجد ، فأرسل إلىبني النجار فقال : «يا بني النجار ثامنوني بمحاطكم هذا».



## المشروع والممنوع في المسجد

### **الأدلة من آثار الصحابة والتابعين**

#### **على مشروعية عمارة المساجد**

لقد كان رسول الله ﷺ أسوة حسنة لأصحابه رضي الله عنهم، فحين بدأ الرسول ﷺ لم يختلفوا عن مشاركته في عمارة المسجد، بل ساهموا في توسيعة المسجد مرات متعددة، وكان لأحاديث رسول الله ﷺ في عمارة المسجد مكانة في نفوس أصحابه، فأنشأوا المساجد وعمروها في أماكن مختلفة، وموقع متعدد أشير إلى بعض مساهمات الصحابة والتابعين في هذا المجال، فمن ذلك:

- ١ - بناء أبي بكر الصديق رضي الله عنه مسجداً بفناء داره وذلك قبل الهجرة، مما يعد أول ما بني من المساجد في الإسلام، فعن عائشة زوج النبي ﷺ قالت:

## المشروع والمنوع في المسجد

«لم أعقل أبي إلا وهما يدينان الدين، ولم يمر علينا يوم إلا يأتيانا فيه رسول الله ﷺ طرف النهار وبكرة وعشية، ثم بدا لأبي بكر فابتلى مسجداً بفناء داره، فكان يصلى فيه ويقرأ القرآن، فيقف عليه نساء المشركين وأبناؤهم يعجبون منه وينظرون إليه، وكان أبو بكر رجلاً بكاء لا يملك عينيه إذا قرأ القرآن، فأفرغ ذلك أشرف قريش من المشركين».

٢ - بناء عمار بن ياسر مسجداً يصلى فيه، وهو أول ما بني في الإسلام بالمدينة، فقد ذكر الجرجاني بعض الروايات التي تفيد أن أول من اتخذ مسجداً في بيته يصلى فيه عمار بن ياسر. وأشار إلى سبق أبي بكر لعمار في بناء المسجد، فيكون المراد عمار بنى أول مسجد في الإسلام بالمدينة.

## المشروع والمنع في المساجد

٣ - مشاركة الصحابة رضي الله عنهما في بناء مسجد قباء، وهو المسجد الذي أسس على التقوى المذكور في قوله تعالى: «لَمَسْجِدٌ أَسِّسَ عَلَى التَّقْوَىٰ مِنْ أُولَئِكَ يَوْمٌ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ رِجَالٌ يُخْرِجُونَ أَنَّ يَتَطَهَّرُوا وَاللَّهُ شَهِيدٌ لِمُطَهَّرِينَ» [التوبه: ١٠٨]، ومسجد قباء كان قد أسس بالمدينة أول يوم، فإنه بني قبل مسجد النبي صلوات الله عليه وسلم، ولقد قام رسول الله صلوات الله عليه وسلم يشاركه صحابته الكرام ببناء مسجد قباء، وكان رسول الله صلوات الله عليه وسلم أول من وضع حجراً في قبنته، ثم جاء أبو بكر فوضع حجراً إلى جانب حجر رسول الله، ثم جاء عمر بحجر فوضعه إلى حجر أبي بكر، ثم جاء عثمان بحجر فوضعه إلى جنب حجر عمر، ثم قال رسول الله صلوات الله عليه وسلم: «ليضع كل رجل حجره حيث أحب».

## المشروع والمنوع في المسجد

٤ - المشاركة في بناء مسجد رسول الله ﷺ، فعن أنس ابن مالك أن رسول الله ﷺ قدم إلى المدينة فنزل في علو المدينة في حي يقال لهم بنو عمرو بن عوف، فأقام فيهم أربع عشرة ليلة، ثم أنه أرسل إلى ملأ بني النجار فجاءوا متقلدين بسيوفهم. فقال : فكأنني انظر إلى رسول الله ﷺ على راحلته وأبو بكر رده، وملأ بني النجار حوله حتى ألقى بفناء أبي أيوب. قال : فكان رسول الله ﷺ يصلّي حيث أدركه الصلاة، ويصلّي في مرابض الغنم، ثم إنّه أمر بالمسجد. قال : فأرسل إلى ملأ بني النجار فجاءوا فقال : ﷺ : «يا بني النجار ثامنوني بحائطكم هذا» قالوا : لا والله لا نطلب ثمنه إلا إلى الله. قال أنس : فكان فيه ما أقول : كان فيه نخل وقبور المشركين وخرب، فأمر

## المشروع والممنوع في المساجد

رسول الله بالنخل فقطع ، وبقبور المشركين فنبشت ،  
 وبالخرب فسويت . قال : فصفوا النخل قبله وجعلوا  
 عضاديه حجارة ، ولم يكتف عمر بناء المسجد  
 الأقصى فقط ، بل أمر بناء مسجد عند كل كنيسة .  
 بالإضافة إلى إنشاء المساجد فقد كان للصحابة والتابعين  
 جهود مشكورة في أعمال التوسعة للمساجد القائمة ،  
 وسأقتصر على ذكر بعض التوسعات في المساجد الثلاثة  
 فقط .

### **أولاً: المسجد الحرام:**

بادر صحابة رسول الله ﷺ والتابعين إلى توسعة  
 المسجد الحرام كلما اقتضت الحاجة لذلك ، فكانت أول  
 توسيعة للمسجد الحرام في خلافة عمر بن الخطاب رض ،  
 ثم في عهد عثمان رض وعبد الله بن الزبير ، ثم توالى

## المشروع والمنوع في المساجد

التوسعات من حكام المسلمين من أمويين وعباسيين  
وماليك وعثمانيين.

ثم بعد ذلك تعاقب على توسيعه وعمارته حكام  
المسلمين على مر التاريخ، فعمّر المماليك ثم العثمانيون،  
حتى كانت العمارة والتوسعة العملاقة في العهد السعودي  
والتي لم تتوقف حتى الآن، وأآخرها توسيعة خادم الحرمين  
الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز رحمه الله، وهي مستمرة  
ومتجددة لا تتوقف.

### ثانياً: المسجد النبوي:

كما قام صحابة رسول الله صلوات الله عليه وسلم والتابعون بتوسعة  
المسجد الحرام، فلم يقتصروا في عمارة وتوسعة المسجد  
النبوى الشريف فأول توسيعة للمسجد النبوى الشريف  
كانت في حياة الرسول صلوات الله عليه وسلم، حينما دعا رسول الله صلوات الله عليه وسلم

## المشروع والممنوع في المسجد

إلى توسيعة المسجد، فبادر عثمان بن عفان رضي الله عنه بالقيام بتكليف هذه التوسيعة، فعن قتادة رضي الله عنه قال: كانت بقعة إلى جانب المسجد، فقال النبي صلوات الله عليه وسلم: «من يشتريها ويتوسعها في المسجد وله مثلها في الجنة». فاشتراها عثمان فتوسعتها في المسجد، وفي عهد أبي بكر الصديق رضي الله عنه احتاج المسجد إلى بعض الإصلاحات، فجده أبو بكر رضي الله عنه، وفي خلافة عمر بن الخطاب قام عمر رضي الله عنه بتوسيعه وبنائه سنة سبع عشرة للهجرة.

وفي عهد عثمان رضي الله عنه جده عثمان تجديداً كاماً سنة تسعة وعشرين هجرية زاد فيه زيادة كبيرة فزاد فيه من ناحية القبلة ومن الغرب، وزاد فيه من الشمال أيضاً، وبنى جداره بالحجارة المنقوشة، وطلى الجدران بالقصبة أو الجبس، وجعل عمدته من الحجارة بدل اللبن، وسقفه

## المشروع والمنع في المسجد

بخشب الساج ، وفتح نوافذ في أعلى الجدار قرب السقف .  
ثم بعد ذلك توالت التوسعات وتحسين العمارة على  
أيدي الحكام المسلمين من أمويين وعباسيين وغيرهم ،  
حتى أعاد الخليفة الوليد بن عبد الملك بناءه فيما بين سنتي  
ثمان وثمانين وإحدى وستين هجرية ، وذلك على أيدي  
واليه في المدينة عمر بن عبد العزيز ، فزاد فيه من جهة  
الشرق والغرب والشمال ، وأدخل فيه حجر زوجات النبي  
صلوات الله عليه ، وكان البناء من الحجارة المنقوشة ، وجعل سوريه  
من الحجارة المطابقة ، وحشيت بعمد الحديد . إلى أن جاءت  
التوسيعة السعودية الكبيرة وآخرها توسيعة خادم الحرمين  
الشريفين العملاقة جزاه الله عن المسلمين خيراً .

### **ثالثاً: المسجد الأقصى:**

لاشك أن أول من بنى المسجد الأقصى بعد الفتح

## المشروع والممنوع في المسجد

الإسلامي هو أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رض، ولقد أهتم الخلفاء والملوك ببناء المسجد الأقصى وعمارته في مختلف العصور، وبقي عامراً حتى احتله اليهود فهدموا كثيراً من المباني الإسلامية، وأحرقوا المسجد وأقاموا الحفريات حوله نسأل الله تعالى أن يخلصه من أيديهم.



## مشروعية الوقف على المساجد

الوقف لغة: مصدر وقف وهو الحبس والتبليغ.

وشرعًا: هو تحبيس الأصل وتبليغ المفعة.

قد دل الكتاب والسنة وإجماع الصحابة على مشروعية الأوقاف.

فمن الكتاب:

قوله تعالى: «لَن تَنَالُوا الْبَرَ حَتَّىٰ تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ»

[آل عمران: ٩٢] فإن أبا طلحة رضي الله عنه لما سمعها بادر إلى وقف أحب أمواله إليه، وهو بيرحاء (حدائق مشهورة).

ومن السنة:

١ - ما رواه مسلم عن أبي هريرة أن رسول الله صلوات الله عليه وسلم قال:

«إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاثة: إلا من

## المشروع والممنوع في المسجد

صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعوه له»،  
الصدقة الجارية محمولة عند العلماء على الوقف،  
ولذلك قال النووي في شرح هذا الحديث: فيه دليل  
لصحة أصل الوقف وعظيم ثوابه... والصدقة الجارية  
هي الوقف.

٢ - ما رواه البخاري ومسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما قال:  
أصاب عمر بخیر أرضاً، فأتى النبي صلی الله علیه وساتری فقال:  
أصبت أرضاً لم أصب مالاً قط أنفس منه، فكيف  
تأمرني به؟ قال: «إن شئت حبست أصلها وتصدقت  
بها». فتصدق عمر بأنه لا يباع أصلها ولا يوهب، ولا  
يورث في القراء والقربي والرقباب وفي سبيل الله  
والضيف وابن السبيل، ولا جناح على من ولد لها أن  
يأكل منها بالمعروف، أو يطعم صديقاً غير متمول

## المشروع والمنع في المساجد

فيه، قال ابن حجر: وحديث عمر هذا أصل في  
مشروعية الوقف.

٣ - فعل الرسول ﷺ فقد روى البخاري وغيره عن  
عمرو بن الحارث ختن رسول الله ﷺ أخي جويرية  
بنت الحارث قال: ما ترك رسول الله ﷺ عند موته  
درهماً ولا ديناراً، ولا عبداً ولا أمة، ولا شيئاً إلا  
بلغته البيضاء وسلامه، وأرضاً جعلها صدقة.

قال ابن حجر: إنه تصدق لمنفعة الأرض، فصار  
حكمها حكم الوقف.

### **أما إجماع الصحابة:**

فقد قال القرطبي: إن المسألة إجماع من الصحابة،  
وذلك أن أبا بكر وعمر وعثمان وعلياً، وعائشة وفاطمة  
و عمرو بن العاص وابن الزبير وجابرًا كلهم وقفوا الأوقاف

## المشروع والممنوع في المسجد

وأوقافهم بمكة والمدينة معروفة ومشهورة.  
وقال ابن قدامة : قال جابر : لم يكن أحد من أصحاب  
النبي ﷺ ذا مقرة إلا وقف ، وهذا إجماع منهم ،  
ولاشك أن أعظم الأوقاف ما كان على دور العبادة من  
المساجد والمدارس ونحوها .



## **مشروعية الصرف على عمارة المساجد وصيانتها**

عمارة المساجد تحتاج إلى دعم مستمر وتمويل متواصل حتى يمكن أن تقوم المساجد برسالتها، ويمكن إبراز أهم مصادر تمويل عمارة المساجد على النحو التالي :

١ - **الأوقاف المحبسة لعمارة وصيانة المساجد** : وهي الأوقاف التي وقفت على المساجد، واشترط محسوها أن يصرف ريعها وغلتها في عمارة المساجد وصيانتها، وهذا يعتبر من أهم عمارة المساجد على مر التاريخ.

٢ - **الأوقاف الخيرية العامة** : أي الأوقاف الخيرية التي جعلت غلتها في وجوه البر العامة، لأن عمارة المساجد من أعظم وجوه البر.

٣ - **بيت مال المسلمين** : وهي الأموال العامة التي في خزانة

## المشروع والممنوع في المساجد

الدولة الإسلامية مما ينفق على مصالح المسلمين المختلفة (وهو يتمثل في هذا الوقت بوزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد).

٤ - تبرعات أهل الخير والإحسان وتحبساتهم : وما زال هذا المصدر معمول به منذ بدأ الرسول ﷺ بعمارة مسجده في المدينة المنورة أول ما هاجر إلى يومنا هذا، يتتسابق أهل الخير من المسلمين على عمارة المساجد وصيانتها والإيصالء بعمارتها وإنشائها لما علموه من حث الشارع على هذه العمارة وترغيبه فيها.

ومن مشاريع الدولة التي تنفذها وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد التي لم يقتصر نشاطها داخل المملكة، بل قامت ببناء المساجد الكثيرة خارج المملكة، وتبرعات أهل الخير والإحسان الذين شجعواهم الدولة على

## المشروع والمنوع في المساجد

البذل والإحسان انطلاقاً من قوله سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ : ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبَرِّ وَالْتَّقْوَى﴾ [المائدة: ٢٠] ، فتضافرت جهود الدولة مع جهود المواطنين في سبيل بناء المساجد وصيانتها.



## الممنوعات في المساجد

١ - يمنع وينزه المسجد عن النجاسات والقاذورات : وفي الحديث عن أنس بن مالك : بينما نحن في المسجد مع رسول الله ﷺ ، إذ جاء أعرابي فقام يبول في المسجد ، فقال أصحاب رسول الله ﷺ : مه مه ، قال : فقال رسول الله ﷺ : « لا تزرموه ، دعوه » فتركوه حتى بال ، ثم إن رسول الله ﷺ دعا ، فقال : « إن هذه المساجد لا تصلح لشيء من هذا البول ولا القدر ، إنما هي لذكر الله عز وجل والصلاوة وقراءة القرآن » ، أو كما قال رسول الله ﷺ فقال : فأمر رجلاً من القوم فجاء بدلوا من ماء فشنئ عليه ، وهذا لفظ مسلم .

## المشروع والمنع في المساجد

٢ - يستهين بعض الناس بالبصاق : فلا يبالون بأن يتصقوا على الأرض أو على الجدران ، في أي مكان حتى في المسجد ، وإذا كان البصاق على الأرض في الطرق أذىً وإضراراً للغير ، ومجافاة لآداب السلوك - وبخاصة بعد انتشار المناديل الورقية وغيرها - فإن فعله في المسجد أكثر إيذاء ، حتى عده الشارع خطيئة ، فقد روى الشیخان عن قتادة عن أنس عن النبي ﷺ قال : «البزاق في المسجد خطيئة ، وكفارتها دفنه» ، وروى مسلم عن أبي ذر قال : قال رسول الله ﷺ : «عرضت على أعمال أمتي حسنها وسيئها ، فوجدت من محاسن أعمالهم الأذى يماط عن الطريق ، ووجدت في مساوى أعمالها النخاعة تكون في المسجد لا تدفن».

٣ - تنزيه المسجد عن الروائح الكريهة : سواء أكانت من

## المشروع والممنوع في المسجد

آثار أطعمة أو غيرها، وقد ترجم البخاري لذلك بقوله : (باب ما جاء في الثوم النبيء والبصل والكراث). وروى مسلم من حديث طويل عن عمر أنه خطب الناس يوم الجمعة ، وفيه : (ثم إنكم أيها الناس تأكلون شجرتين لا أراهما إلا خبيثتين : هذا البصل والثوم ، لقد رأيت رسول الله ﷺ إذا وجد ريحهما من الرجل في المسجد ، فأمر به فأخرج إلى القيع ، فمن أكلهما فليمتهما طبخاً). قال العلماء : ويلحق بالثوم والبصل والكراث كل ما له رائحة كريهة من المأكولات وغيرها. قال القاضي عياض : ويلحق به من أكل فجلاً وكان يتتجشاً.

٤ - لا يدخل المسجد حائض ولا جنب عند جمهور

## المشروع والمنع في المسجد

العلماء: لحديث عائشة رضي الله عنها قالت: جاء رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه ووجوه بيوت أصحابه شارعة في المسجد، فقال: وجهوا هذه البيوت عن المسجد، ثم دخل رسول الله صلوات الله عليه وآله وسلامه ولم يصنع القوم شيئاً رجاء أن ينزل فيهم رخصة، فخرج إليهم فقال: «وجهوا هذه البيوت عن المسجد، فإنني لا أحل المسجد لحائض ولا جنباً»، وقد أجاز بعض العلماء مرور الجنب في المسجد دون الجلوس فيه، لقوله تعالى: **﴿وَلَا جُنْبًا إِلَّا عَابِرٌ سَبِيلٌ حَتَّى تَغْتَسِلُوا﴾** [النساء: ٤٣]، وأجاز بعضهم المكث للجنب في المسجد إذا توضاً.

٥ - من فقد شيئاً فليطلب خارج المسجد: ولا يرفع صوته في المسجد ليعرف بما ضاع منه، ويطلب ردتها من وجدتها، فقد جاء النهي عن هذا فيما رواه مسلم عن

## المشروع والممنوع في المسجد

أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلوات الله عليه وسلم: «من سمع رجلاً ينشد ضالة في المسجد، فليقل: لا ردها الله عليك، فإن المساجد لم تبن لهذا»، وعن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال: «نهى رسول الله صلوات الله عليه وسلم عن الشراء والبيع في المسجد، وأن تنشد فيه الأشعار، وأن تنشد فيه الضالة... عن الحلق يوم الجمعة قبل الصلاة» [رواه أحمد وأصحاب السنن].

٦ - يمنع رفع الصوت في المسجد: استنبط العلماء من النهي عن نشدان الضالة في المسجد، وعن البيع والشراء فيه كراهة رفع الصوت في المسجد، لأن رفع الصوت ملازم لما سبق.

٧ - يمنع اتخاذ المسجد على قبر: فقد نهى رسول الله صلوات الله عليه وسلم عن ذلك، لم يشغله مرضه الذي توفي فيه عن أن يحذر

## المشروع والمنع في المساجد

الأمة من ذلك، حتى ولو كان القبر قبرنبي، خوفاً من المبالغة في تعظيمه والافتتان به، وربما أدى ذلك إلى الشرك، كما آل الأمر بكثير من الأمم السابقة.

فعن عائشة رضي الله عنها قال: قال النبي صلوات الله عليه وسلم في مرضه الذي مات فيه: «لعن الله اليهود والنصارى اخذوا قبور أنبيائهم مساجد».

٨- يمنع شد الرحال لغير المساجد الثلاثة: ولم يرخص النبي صلوات الله عليه وسلم إلا إلى المساجد الثلاثة التي قال عليها رسول الله صلوات الله عليه وسلم: «لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام والمسجد الأقصى ومسجدي هذا»... أي المسجد النبوى.

نقل القرطبي عن بعض العلماء تلخيصاً جيداً، مما ينبغي أن يراعى في الآداب والمنوعات في المسجد فقال:

## المشروع والمنع في المسجد

وقد جمع بعض العلماء في ذلك خمس عشرة خصلة،  
فقال : من حرمة المسجد أن يسلم وقت الدخول إن كان  
ال القوم جلوساً ، وإن لم يكن في المسجد أحداً قال : السلام  
 علينا وعلى عباد الله الصالحين ، وأن يركع ركعتين قبل أن  
 يجلس ، وألا يشتري أو يبيع ، ولا يسل فيه سهماً ولا  
 سيفاً ، ولا يطلب فيه ضالة ، ولا يرفع فيه صوتاً بغير ذكر  
 الله تعالى ، ولا يتكلم فيه بأحاديث الدنيا ، ولا يتخطى  
 رقاب الناس ، ولا ينزع في المكان ، ولا يضيق على أحد في  
 الصف ، ولا يمر بين يدي مصلٌّ ، ولا يبصق ولا يتنخم ولا  
 يتمخط فيه ، ولا يفرقع أصابعه ، ولا يعبث بشيء من  
 جسده ، وأن ينزعه عن النجاسات والصبيان والمجانين ،  
 وإقامة الحدود ، وأن يكثر ذكر الله تعالى ولا يغفل عنه . فإذا  
 فعل هذه الخصال فقد أدى حق المسجد ، وكان حرجاً له

## المشروع والمنوع في الأسلحة

وتحصناً من الشيطان الرجيم.

ويمنع الزخارف والنقوش التي لا فائدة منها ، بل فيها  
إضاعة المال والإسراف والتبذير ، وإشغال المسلمين عن  
العبادة.

ومتأمل في سيرة رسول الله ﷺ وصحابته وسلف  
الأمة أن مساجدهم كانت متواضعة وبسيطة في مبانيها ،  
ولكنها كبيرة في معاناتها ، وحيث خرجت أجيالاً مؤمنة  
بالله ، فتحوا القلوب بطاعة الله ، وفتحوا البلاد بأخلاقهم ،  
وسماتهم الحسنة ، وإيمانهم العميق وسيرتهم السوية  
الرضية . حتى انتشر الإسلام في بقاع الدنيا طولها وعرضها ،  
وهذا هو ما يرجوه كل مؤمن بالله مخلص لدینه وعقيدته .



## المشروع والممنوع في المسجد

### **مشروعية عمارة المساجد المعنوية**

المسجد في الإسلام وكما كان في عهد رسول الله ﷺ ليس مكاناً لإقامة الصلاة فحسب، بل كان منطلق أنشطة كثيرة تخدم الإسلام وال المسلمين ، فهو مقر الإرشاد والتوجيه والتعليم وحلق القرآن الكريم والندوات والمحاضرات المتعددة وخطب الجمعة التي بمثابة الدرس الأسبوعي، ينبغي أن تعالج القضايا الأسبوعية بحكمة ورزانة وتعقل وبرفق ، ويكون الخطيب كالطبيب مع المريض ، يتلمس المرض ثم يضع عليه الدواء الناجح من كتاب الله وسنة رسوله ﷺ ، وأشار الصحابة والتابعين ؟ بعيداً عن المثيرات أو التجريح الشخصي ، ويكون عمله بنية صالحة وإخلاص لله ، ما من شك أن ذلك سيكون له الأثر الكبير

## المشروع والمنع في الأسلحة

في الصلاح والإصلاح، وهذا والله الحمد يوجد منه كثير،  
ونأمل المزيد، كل ذلك ينبغي أن يكون بإشراف مخلص  
ونية صالحة من المسؤولين، والله الموفق والهادي إلى سواء  
السبيل.



## الصلاحة في المساجد ذات القبور

في بعض المساجد توجد أضرحة ومقابر، فما حكم إقامتها؟ وما حكم الصلاة إليها؟ والصلاحة فيها؟.

تطهير بيوت العبادة:

شرعت الصلاة في الإسلام لتكون رباطاً بين العبد وربه،  
ويقضى فيها بين يديه خاشعاً ضارعاً يناجيه، مستشعراً  
عظمته، مستحضرًا جلاله، ملتمساً عفوه ورضاه؛ فتسمو  
نفسه، وتزكى روحه، وترتفع همته عن ذل العبودية  
والخضوع لغير مولاه: «إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ» ﴿٦﴾

[الفاتحة: ٥].

وكان من لوازم ذلك الموقف، والمحافظة فيه على قلب  
المصلي، أن يخلص قلبه في الاتجاه إليه سبحانه، وأن يحال

## المشروع والمنوع في المسجد

بينه وبين مشاهد من شأنها أن تبعث في نفسه شيئاً من تعظيم غير الله، فيصرف عن تعظيمه إلى تعظيم غيره، أو إلى إشراك غيره معه في التعظيم.

ولذلك كان من أحكام الإسلام فيما يختص بأماكن العبادة تطهيرها من هذه المشاهد: ﴿ وَعَهْدُنَا إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَن طَهَرَا بَيْتَ لِلطَّاهِيفِينَ وَالْعِكْفِينَ وَالرُّكْعَيْنَ السُّجُودِ﴾ [البقرة: ١٢٥]، ﴿ وَإِذْ بَوَأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَارَ الْبَيْتِ أَن لَا تُشْرِكَ فِي شَيْءًا وَطَهَرَ بَيْتَ لِلطَّاهِيفِينَ وَالْقَاعِدِينَ وَالرُّكْعَيْنَ السُّجُودِ﴾ [الحج: ٢٦]، ﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ اللَّهِ مِنْ إِمَانِ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَأَقَى الْزَكُورَةَ وَلَمْ تَكُنْ إِلَّا اللَّهُ أَحَدًا﴾ [التوبه: ١٨]، ﴿ وَأَنَّ الْمَسْجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾ [الجن: ١٨].

## المشروع والممنوع في المسجد

**تسرب الشرك إلى العبادة:**

وما زل العقل الإنساني وخرج عن فطرة التوحيد  
الخالص – فعبد غير الله ، أو أشرك معه غيره في العبادة  
والتقديس – إلا عن طريق هذه المشاهد التي اعتقد أن  
لأربابها والثاوين فيها صلة خاصة بالله ، بها يقربون إليه ،  
وبها يشفعون عنده ؛ فعظمها واتجه إليها ، واستغاث بها ،  
وأخيراً طاف وتعلق ، وفعل بين يديها كل ما يفعله أمام الله  
من عبادة وتقديس.

**لا تتخذوا القبور مساجد:**

والإسلام من قواعده الإصلاحية أن يسد بين أهله  
وذرائع الفساد ، وتطبيقاً لهذه القاعدة صح عن النبي ﷺ  
أنه قال : «إن من كان قبلكم كانوا يتخذون قبور أنبيائهم  
وصالحיהם مساجد ، ألا فلا تتخذوا القبور مساجد ، إني

## المشروع والمنع في المساجد

أنهاكم عن ذلك»، نهى الرسول، وشدد في النهي عن اتخاذ قبور الأنبياء والصالحين مساجد، وذلك يصدق بالصلاحة إليها، والصلاحة فيها، وأشار الرسول إلى أن ذلك كان سبباً في انحراف الأمم السابقة عن إخلاص العبادة لله، وقد قال العلماء: إنه لما كثر المسلمون، وفُكر أصحاب الرسول في توسيع مسجده، وامتدت الزيادة إلى أن دخلت فيه بيوت أمهات المؤمنين، وفيها حجرة عائشة رضي الله عنها، مدفن الرسول صلوات الله عليه وآله وسلامه وصاحبيه أبي بكر وعمر رضي الله عنهما فبنوا على القبر حيطاناً مرتفعة تدور حوله مخافة أن تظهر القبور في المسجد فيصل إلى الناس، ويقعوا في الفتنة والمحظوظ.

### **واجب المسلمين نحو الأضرحة:**

وإن كان الافتتان بالأنبياء والصالحين، كما نراه ونعلم، شأن كثير من الناس في كل زمان ومكان، فإنه

## المشروع والممنوع في المساجد

يجب - حفاظة على عقيدة المسلم - إخفاء الأضرحة من المساجد، وألا تتخذ لها أبواب ونواخذ فيها، وبخاصة إذا كانت من جهة القبلة. يجب أن تفصل عنها فصلاً تماماً بحيث لا تقع أبصار المصلين عليها، ولا يتمكنون من استقبالها وهم بين يدي الله، ومن باب أولى يجب منع الصلاة في نفس الضريح، وإزالة المحاريب من الأضرحة.

وإن ما نراه في المساجد التي فيها الأضرحة، ونراه في نفس الأضرحة، لما يبعث في نفوس المؤمنين سرعة العمل في ذلك، وقاية لعقائد المسلمين وعباداتهم من مظاهر لا تتفق وواجب الإخلاص في العقيدة والتوحيد، ومن هنا رأى العلماء أن الصلاة إلى القبر أيا كان محمرة، ونهى عنها، واستظهر بعضهم بحكم النهي بطلانها؛ فليتبه المسلمون إلى ذلك، وليسرع أولياء الأمر في البلاد

## المشروع والمنوع في المساجد

الإسلامية إلى إخلاص المساجد لله كما قال الله : ﴿وَإِنَّ

الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا﴾ [الجن: ١٨] <sup>(١)</sup>.

ما حكم الشرع في بناء الأضرحة ونقل الموتى داخلها  
ووضع مقصورات عليها بحججة أنهم بعض أولياء الله  
الصالحين؟.

**الإجابة:**

من حق الله تعالى على عباده أن يعبدوه ولا يشركوا به شيئاً، وقد شرع لهم من الدين أمراً ونهياً واستحبوا  
وكراهوا ما يتحقق ذلك وما يسعدهم في دنياهم وآخرتهم.  
والعمل لا يكون صالحاً إلا إذا كان خالصاً لله تعالى

---

(١) الفتاوى ، دراسة لمشكلات المسلم المعاصر في حياته اليومية  
والعامة ، للإمام الأكبر محمود شلتوت (ص ١٠٣ - ١٠٥) ، دار  
الشروق ، القاهرة.

## المشروع والممنوع في المسجد

وموافقاً لشرعه. والموت انتقال من حياة إلى حياة يفضي فيها الإنسان إلى ما قدم. ويبقى له على من بعد الاستغفار له والترحم عليه، ولقد استطاعت الوثنية أن تتسلل إلى الناس بوسائل كثيرة كان منها تعظيم القبور بالبناء عليها وتعظيمها والتمسح بها.

وقد روى البخاري عن ابن عباس رض ما خلاصته أن الأوثان التي عبدها العرب كانت أسماء رجال صالحين من قوم نوح، فلما هلكوا أوحى الشيطان إلى قومهم: أن انصبوا إلى مجالسهم التي كان يجلسون فيها نصاباً، وسموها بأسمائهم. ففعلوا ولم تعبد حتى إذا هلك أولئك ونسخ العلم عبدت. وقطعاً لدابر الوثنية لعن رسول الله صل المتخذين على القبور المساجد والسرج. وسأل ربه أن لا يجعل قبره وثناً يعبد، وأمر علياً صل بهدم القبور

## المشروع والمنوع في الأسلوب

المرتفعة وطمس التمايل، فقد بعث علي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رجلاً وقال له كما في صحيح مسلم : «ألا أبعثك على ما بعثني عليه رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ أمني أن لا أدع قبراً مشرفاً إلا سويته ولا قثاناً إلا طمسه. وجاء في حديث آخر صحيح عن الذين يبنون مساجد في القبور، ويجعلون فيها تصاوير أولئك شرار الخلق عند الله يوم القيمة.

ولم يكن في خير القرون آية مشاهد أو مقصورات على القبور، وإنما ظهر ذلك وكثير في دولةبني بويه لما ظهرت القرامطة بأرض المشرق والمغرب، وكان بها زنادقة كفار مقصودهم تبديل دين الإسلام<sup>(١)</sup>.

---

(١) فتاوى الشيخ كشك، هموم المسلم اليومية (ص ١٨ - ١٩)، المختار الإسلامي للنشر والتوزيع التصدير، ١٦ شارع كامل صدقى بالفجالة، القاهرة.

## المشروع والممنوع في المسجد

### **من فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء**

**السؤال السابع من الفتوى رقم (١٠٧٦٨) :**

**س:** هل يلزم الحجاج من رجال ونساء زيارة قبر  
الرسول ﷺ والبقيع وأحد وقباء أم الرجال فقط ؟  
**ج:** لا يلزم الحجاج رجالاً ونساء زيارة قبر الرسول  
والبقيع، بل يحرم شد الرجال إلى زيارة  
القبور مطلقاً، ويحرم ذلك على النساء ولو بلا شد  
رحال؛ لقول النبي ﷺ: «لا تشد الرجال إلا إلى  
ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، ومسجدي هذا،  
والمسجد الأقصى» [متفق عليه]، وأنه ﷺ «لعن  
زائرات القبور»، ويكتفي النساء أن يصلين في  
المسجد النبوى ويكتنرن من الصلاة والسلام على

## المشروع والمنع في المساجد

الرسول ﷺ في المسجد وغيره.  
وبالله التوفيق، وصلى الله على نبينا محمد، وآله  
وصحبه وسلم.

### **اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء**

نائب رئيس اللجنة	عضو
عبد الرزاق عفيفي	عبد الله بن غديان
الرئيس	
	عبد العزيز بن عبد الله بن باز



### **السؤال الثالث من الفتوى رقم (٤٢٣) :**

س: هل تجوز نية السفر إلى زيارة قبور الأنبياء؟  
ج: لا يجوز شد الرحال لزيارة قبور الأنبياء والصالحين  
وغيرهم، بل هو بدعة، والأصل في ذلك قوله

## المشروع والممنوع في المساجد

الصلوة : «لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد:  
المسجد الحرام، ومسجدي هذا، والمسجد  
الأقصى»، وقال ﷺ : «من عمل عملاً ليس  
عليه أمرنا فهو رد»، وأما زيارتهم دون شد رحال  
فسنة ؛ لقوله ﷺ : «زوروا القبور فإنها تذكركم  
الآخرة» [أخرجه مسلم في صحيحه].

وبالله التوفيق، وصلى الله على نبينا محمد، وآلـه،  
وصحبه وسلم.

### **اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء**

عضو	نائب رئيس اللجنة
عبد الله بن قعود	عبد الله بن غديان
الرئيس	عبد الرزاق عفيفي
عبد العزيز بن عبد الله بن باز	



## المشروع والمنع في المساجد

فتوى رقم (٤٨٧٤) :

س: ما حكم بناء المساجد على القبور وما حكم هدمها  
إذا بنيت عليها؟

ج: لا يجوز بناء المساجد على القبور؛ لنهي النبي ﷺ  
عن جعل القبور مساجد ولعن من فعل ذلك،  
وذلك يعم بناء المساجد عليها والصلوة فيها.  
وإذا بنيت المساجد على القبور وجب هدمها؛ لأنها  
أسست على غير الطريقة الشرعية؛ ولأن الإبقاء  
عليها والصلوة فيها ذريعة إلى الشرك.

وبالله التوفيق، وصلى الله على نبينا محمد، وآلـه  
وصحبه وسلم.

فتوى رقم (٦٤٢٥) :

س: هل تجوز الصلاة في مسجد دفن فيه ميت أو أموات

## المشروع والممنوع في المسجد

لضرورة عدم وجود غيره مع العلم أنني لم أصل  
فيه الجماعة ولا الجمعة؟

ج : يحب نبش قبر أو قبور من دفن فيه ونقلها إلى المقبرة العامة أو نحوها ودفنهما فيها ، ولا تجوز الصلاة به والقبر أو القبور فيه ، بل عليك أن تلتزم مسجدا آخر لصلاة الجمعة والجماعة قدر الطاقة .

وبالله التوفيق ، وصلى الله على نبينا محمد ، وآلـهـ وصحبه وسلم .

### **اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء**

عضو	نائب رئيس اللجنة	عضو
عبد الله بن قعود	عبد الله بن خديان	عبد الرزاق عفيفي
الرئيس		
عبد العزيز بن عبد الله بن باز		



## **خاتمة**

إن ما ينبغي الاهتمام به والتنبيه عليه ولفت النظر له أن الرسول ﷺ وهو قائد البشرية ومعلم البشرية ومعلم الناس الخير بقوله وفعله وهدايته للناس فيما يهمهم في أمر دينهم ودنياهم ومعاشهم ومعادهم – وهو الرؤوف بأمته الرحيم بها – كان أول عمل قام به ﷺ بعد هجرته إلى المدينة تأسيس المسجد لماله من رسالة سامية وغاية عظيمة، وهدف نبيل وعاقبة حميده في الدنيا والآخرة، فمنه انطلقت جحافل الإيمان البانية تخرج الناس من الظلمات إلى النور، نور العلم والمعرفة لهدایة البشرية وإخراجها من ظلمات الجهل إلى نور العلم ملتزمة بهدي النبي ﷺ تتأدب بآدابه، وتسير على نهجه القويم

## المشروع والممنوع في المسجد

وسيرته الفذة على الصراط المستقيم ، وعلى هذا درج المسلمين الأوائل باهتمامهم بالمسجد فإذا أرادوا الإقامة في بلد كان أول ما يشتغلون به بناء المسجد .

لذا يجب على المسلمين أفراداً وحكومات أن يعطوا المسجد العناية التامة والتعاون المثمر ، وذلك بعمارته الحسية بالبناء وتلمس الأماكن المحتاجة إلى ذلك ليعم الخير ، وعمارته المعنوية بأداء رسالته في الصلاة فروضاً ونوافلاً وإقامة الجمعة والجماعات ، وقراءة القرآن والذكر والتسبيح والتهليل ، والاعتكاف وتعلم العلم وتعليمه وعقد المحاضرات والندوات التي تحيي المسجد ، وتبث فيه روح المحبة والإخاء والتكافل الاجتماعي ، وصيانته عما لا يليق به وجعله مصدر إشعاع نور وهداية ، كما كان في عهد رسول الله ﷺ ، وفيما نشهده اليوم من عنابة

## **المشروع والمنوع في المساجد**

بالمساجد ما يبشر بالخير ويدعو للتفاؤل.  
وفي الختام نكرر شكرنا وتقديرنا ودعائنا بالتوفيق  
والهداية والسداد لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الموفقة  
على الاهتمام بالمساجد داخل المملكة وخارجها. ولوزارة  
الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد ممثلة في  
معالي الوزير، والعاملين المخلصين، فللجميع دعاؤنا  
بالتوفيق والسداد، والله الموفق.

**كتبه الفقير إلى عفوبه**

**محمد بن علي العرفج**

## المشروع والممنوع في المساجد

### قائمة المحتويات

الصفحة	المحتوى
٥	المقدمة
٩	أهمية المساجد في حياة المسلم
١٥	مشروعية عمارة المساجد الحسية
١٧	الأدلة من الكتاب على مشروعية عمارة المساجد
٢١	الأدلة من السنة على مشروعية عمارة المساجد
٢٣	الأدلة من آثار الصحابة والتابعين على مشروعية عمارة المساجد
٢٢	مشروعية الوقف على المساجد
٣٦	مشروعية الصرف على عمارة المساجد وصيانتها
٣٩	الممنوعات في المساجد
٤٧	مشروعية عمارة المساجد المعنوية
٤٩	الصلاوة في المساجد ذات القبور

## المشروع والمنوع في الأسلوب

الصفحة	المحتوى
٥٧	❖ فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء . . . . .
٦٢	❖ خاتمة . . . . .
٦٥	❖ قائمة المحتويات . . . . .

تم محمد

